張氏醫通

張氏醫通卷之一

長洲石頑張　璐路玉父

男　登誕先
　　倬飛疇　參訂

中風門

中風　類中彙入

靈樞云。身半以上者。邪中之也。身半以下者。濕中之也。故邪之中於人也。無有常。中於陰則溜於府。中於陽則溜於經。中於面則下陽明。中於項則下太陽。

中於頰則下少陽。其中而有背兩脇。亦下其經。○中於陰者。常從背脇始。其陰皮薄。其肉淖澤。故俱受於風。獨傷其陰。○足陽明之筋病。卒口僻。急者目不合。熱則筋縱目不開。頰筋有寒則急。引頰移口。有熱則筋弛縱緩不勝收。故僻。治之以馬膏。膏其急者。以白酒和桂以塗其緩者。以桑鉤鉤之。即以生桑灰置之坎中。高下以坐等。以膏熨急頰。且飲美酒。噉炙肉。不飲酒者自強也。為之三拊而已。

口頰喎僻。乃風中血脈也。手足陽明之經。絡於口。

會太陽之經。絡於目。寒則筋急而僻。熱則筋弛而縱。故左中寒。則逼熱於右。右中寒。則逼熱於左。寒者急而熱者緩也。急者皮膚頑痺。營衛凝濇。故用馬膏之甘平柔緩。以摩其急。以潤其痺。以通其血脈。用桂酒之辛熱急束以塗其緩。以和其營衛。以通其經絡。桑能治風痺。通節竅也。病在上者。酒以行之。甘以助之。故飲美酒噉炙肉。云不飲者。自免強飲之。爲之三拊者。再三拊其急處。使氣血流動。其病自已也。

素問云。風中五藏六府之俞。亦爲藏府之風。各入其門戶所中。則爲偏風。故風者百病之長也。至其變化乃爲他病也。○三陽三陰發病。爲偏枯痿易。四肢不舉。○汗出偏沮。使人偏枯。○偏枯痿厥。肥貴人高梁之疾也。○脾有大小。脾脈大疾。易偏枯。○內奪而厥則爲瘖痱。○虛邪客於身半。其入深。營衛衰則真氣去。邪氣內留。發爲偏枯。○胃脈沉鼓濇。胃外鼓大。心脈小堅急。皆鬲偏枯。男子發左。女子發右。不瘖舌轉可治。三十日起。其從者瘖。三歲起。年不滿二十者。三

臧死。

趙以德曰。胃與脾爲表裏。胃之陽虛。則內從於脾。從於脾。則脾之陰盛。故胃脈沉鼓濇。濇者。少血多氣之診也。胃之陽盛。則脾之陰虛。虛則不得與陽主內。反從其胃越出部分。而鼓大於臂之外。大者多氣少血之候也。心者。元陽君主之宅。生血生脈。今因元陽不足。陰寒乘之。故心脈小堅急。小者陽不足。堅急者陰寒之象也。夫心胃之三等脈見一即爲偏枯。心乃天眞神機開發之本。胃乃穀氣充

天眞之原一有損失則不能制其氣而宗氣散故分布不周不周於經脈則偏枯不周於五臟則瘖瘖者腎與包絡内絶也○張景岳曰胃脈沉鼓濇陽不足也胃外鼓大陰受傷也心脈小堅急陰邪勝也胃氣旣傷血脈又病故心下否鬲半身偏枯也

金匱云夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脈微而數中風使然

半身不遂者偏風所中也但臂不遂者風遂上受

也。風之所客。凝濇營衛。經脈不行。分肉筋骨俱不利。故曰此爲痹。今因風着爲痹。營遂改微。衛遂改數。故脈見微數。蓋微者陽之微。數者風之熾也。此即內經風論所謂各入其門戶所中者之一證也。

千金補金匱之不逮。立附子散。治中風手臂不仁。口面喎僻。專以開痹舒筋爲務也。

寸口脈浮而緊。緊則爲寒。浮則爲虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血虛。絡脈空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。正氣引邪。喎僻不遂。邪在於絡。肌膚

不仁。邪在於經。即重不勝。邪入於府。即不識人。邪入於藏。舌即難言。口吐涎。

寒邪之脈緊束。故脈浮緊並見於寸口。絡脈從經脈左右雙行。當邪入之時。不治。卒邪隨絡脈流行。緩急牽引。故口眼喎斜不遂。邪在於絡。則不營於肌膚。故不仁。邪在於經。則外不滋於內。故身重而不勝。所謂入府。入藏者。以胃為六府之總。心為五藏之主。諸府經絡受邪。變極則歸於胃。胃得之則熱甚。津液壅溢為痰涎。閉塞其神氣出入之竅。

故不識人也。諸證受邪。而變者。亦必歸於心。心衛邪則神散。而樞機息。否者。心之竅機息則諸經廉泉開。否縱則難以言。廉泉開則口流涎也。主以侯氏黑散。袪之從外而散。取菊花之甘寒杜風。兼牡蠣礬石之澀。使藥積腹中。以助袪風之力也。

寸口脈遲而緩。遲則爲寒。緩則爲虛。營緩則爲亡血。衛緩則爲中風。邪氣中經。則身癢而癮疹。心氣不足。邪氣入中。則胸滿而短氣。

寸口脈遲。知營氣不及而爲亡血。寸口脈緩。知衛

虛邪入而爲中風。衛不外布於經。則爲癮疹身癢。營不內榮於心。則客邪混鬱於胸中。害其宗氣之布息。故胸滿而短氣。治以風引湯引之從內而泄。故用大黃引領甘寒諸藥。鎮攝虛風。即以石脂牡蠣塡竅復入之路。靈樞所謂久塞其空。謂之良工。是也。

中風痱。身體不能自收持。口不能言。冒昧不知痛處。或拘急。不得轉側。古今錄驗續命湯。

痱病者。營衛氣血不養於內外。故身體不用。機關

不利。精神不治。然是證有虛有實。虛者自飲食房勞。七情得之。內經所謂內奪而厥。則為瘖痱是也。實者是風寒暑濕感之。虛者不可以實治。治則愈散其氣血。此方明言治中風痱。乃營衛之實邪。故用續命。即麻黃湯之變方。加乾薑開血受寒痹。石膏解肌受風痹。當歸和血。人參益氣。芎藭行血散風。其并治欬逆上氣面浮者。亦為風寒而致也。

中風。手足拘急。百節疼痛。煩熱心亂惡寒。經日不欲飲食。千金三黃湯

此六氣斂束筋經。陽氣不布。內薄於心。則神亂而煩熱。以熱鬱於內。不得達表。所以惡寒。經日而不發熱。以邪氣內賊。故不欲飲食耳。方以千金取名。貴之至也。觀千金方引用。則註仲景三黃湯。其爲金匱原名可知。用麻黃爲君者。以其能通陽氣而開痺也。痺非得汗不開。然內虛當慮。故以人參黃耆佐之。而虛復有寒熱不同。虛熱則用黃芩。虛寒則加附子。不易之定法也。

風虛頭重眩苦極。不知食味。暖肌補中益精氣。近効

白术附子湯

腎氣虛乏之人外風直入無禁而挾腎中濁陰之氣厥逆上攻其頭間重眩之苦至極難耐兼以胃氣亦虛不知食味故處方全不用風藥但用附子暖其水藏白术甘草暖其土藏水土一暖則濁陰之氣盡趨於下而頭苦重眩食不知味之證除矣

千金云岐伯曰中風大法有四一曰偏枯二曰風痱三曰風懿四曰風痺夫諸急卒病多是風初得輕微人所不悟宜速與續命湯依腧穴灸之夫風者百病

之長。岐伯所言四者。謂其最重也。

偏枯者。身半不隨。肌肉偏不用而痛。言不變。志不亂。病在分腠之間。溫臥取汗。益其不足。損其有餘。乃可復也。甲乙經云溫臥取汗則巨針取之

風痱者。身無痛。四肢不收。志亂不甚。言微知。則可治。甚則不能言。不可治。

風懿者。奄忽不知人。咽中塞窒窒然。馬氏作噫 噫然有聲舌強不能言。病在臟腑。先入陰。後入陽。治之。先補於陰。後寫於陽。發其汗。身轉軟者生。汗不出。身直者。七日死。

巢氏作眼下及鼻人中左右白者可治一黑一赤吐沫者不可治

風痹者風寒濕諸痺類風狀風勝則周身走注疼痛寒勝則骨節掣痛濕勝則麻木不仁此言賊風諸痺偏風之大綱也

石頑曰千金述岐伯中風大法有四方治頗繁今而例採一專方為逐證之綱旨如偏枯用八風續命湯風痱用竹瀝飲子風懿用獨活湯風痺用附子散此大略宗兆餘方不能具載千金所謂變動枝葉各依端緒以取之端緒愈紛則探求愈惑圓機之士詎不能固守成則也

趙養葵云。河間所謂中風癱瘓者。非謂肝木之風實甚而卒中之。亦非外中於風。良由平日飲食起居動靜失宜。心火暴甚。腎水虛衰。不能制之。則陰虛陽實而熱氣怫鬱。心神昏冒。筋骨不用。而卒倒無知也。亦有因五志有所過極而卒中者。夫五志過極。皆為熱甚。俗云風者。言末而忘其本也。觀河間之論。則以風為末。而以火為本。世之尊劉氏者。專守主火之說。殊不知火之有餘。水之不足也。劉氏原以補腎為本。觀其地黃飲子之方可見矣。故中風又當以眞陰虛為

本。但陰虛有二。有陰中之水虛。有陰中之火虛。火虛者。專以地黃飲子爲主。水虛者。又當以六味丸爲主。果是水虛。辛熱之藥。與夫參耆之品。俱不可加。東垣云。有中風者。卒然昏憒。不省人事。痰涎壅盛。語言蹇澁。六脉沉伏。此非外來風邪。乃本氣自病也。凡人年踰四旬。氣衰之際。或憂喜忿怒傷其氣者。多有此證。壯歲之時無有也。若肥盛者。亦間有之。形盛氣衰故也。觀東垣之論。當以氣虛爲主。縱有風邪。亦是乘虛而襲。當此之時。豈尋常藥餌能通達於上下哉。

急以三生飲一兩加人參兩許煎服。夫三生飲乃行經治痰之劑。斬關奪旗之將。必多用人參駕馭其邪而補助真氣。否則不惟無益。適足取敗。觀先哲用參附其義可見矣。若遺尿手撒口開眼合身鼾為不治證。然用前藥多有得生者。

丹溪云人有氣虛。有血虛。有溼痰。左手脈不足及左半身不遂者。四物加薑汁竹瀝。右手脈不足及右半身不遂者。四君子佐薑汁竹瀝。如氣血兩虛而挾痰盛者。二陳加星半竹瀝薑汁之類。觀丹溪之論平正

通達。人盛宗之。但持此以治。多不效。或少延而久必斃者。何也。蓋半身風癱。須察脈辨證。虛。痰。濕。熱。爲是。乃指左爲血病。右爲氣病。教人如此認證。內經則無此說也。左半雖血爲主。非氣以統之則不流。右半雖氣爲主。非血以麗之則易散。故肝臟居左。其氣常行於右。脾臟居右。其氣常行於左。往來灌注。周流不息。豈可執著哉。凡治一偏之病。法宜從陰引陽。從陽引陰。從左引右。從右引左。蓋觀樹木之偏枯者。將溉枯者乎。抑灌其未枯者。使之榮茂。而因以條暢其枯者

乎。至若一味攻擊其風痰氣而。是相引我亡而已。

喻嘉言曰。河間指火為訓。是火召風入。火為本。風為標矣。東垣指氣為訓。是氣召風入。氣為本。風為標矣。丹溪指痰為訓。是痰召風入。痰為本。風為標矣。然一人之身。每多兼三者而有之。曷不曰陽虛邪害空竅為本。而風從外入者。必挾身中素有之邪。或火。或氣。或痰。而為標耶。治法。風邪從外入者。必驅之使外出。然挾虛者。非補虛則風不出。挾火者。非清熱則風不出。挾氣者。非開鬱則風不出。挾濕者。非導濕則風不

出。挾痰者。非豁痰則風不出。王安道謂審其爲風。則
從內經。審其爲火爲氣爲痰。則從三子。徒較量於彼
此之間。得非無權而泥一耶。
汪節齋曰。古人論中風偏枯麻木酸痛不舉諸證。以
血虛死血痰飲爲言。是論其致病之根源。至於得病
則必有所感觸。或因六淫七情。遂成此病。此血與痰
爲本。而外邪爲標。其病中於皮膚血脈經絡肌肉筋
骨之間。而未入藏府。故邪在皮膚肌肉。則不知痛癢。
麻木不仁。如有物一重貼於其上。或如蟲蟻遊行。或

洒洒振寒。或腫脹。或自汗。遇熱則或癢。遇陰寒則沉重痠痛。邪入血脈筋絡。則手足指掌肩背腰膝重硬不遂。難於屈伸舉動。或走注疼痛。皆外自皮毛以至筋骨之病。凡脈所經所絡。筋所會所結。血氣津液所行之處。皆凝滯鬱遏。不得流通而致然也。亦何必一一强度其某病屬某經。某病屬某藏。而雜治之哉。

雖亦有邪在氣。氣爲是動。邪在血。血爲所生病。經云陽之氣。以天地之疾風名之。此非外來風邪。乃本氣自病也。故諸方多言皆由氣虛體弱。營衛失調。腠

理不密。邪氣乘虛而入。然左半體者。肝腎所居之地。肝主筋。腎主骨。肝藏血。腎藏精。精血枯槁。不能滋養。故筋骨偏廢而不用也。風病多因熱甚。惟其血熱。故風寒之氣一襲之。則外寒束內熱而爲癱。故有治風先治血。血行風自滅之說。其眞中風者。當辨其中藏中府而治之。眼瞀者中於肝經。舌不能言者中於心經。脣緩便秘者中於脾經。鼻塞者中於肺經。耳聾者中於腎經。此五者病深。多爲難治。然五藏雖中風邪。皆其經絡受病。若傷其眞藏。百無一生矣。中血脈者。

外無六經之形證。內無便溺之阻隔。肢不能舉。口不能言。中府者多兼中臟。如左關脈浮弦。面目青。左脇偏痛。筋脈拘急。目瞤頭搖。手足不收。坐踞不得。此中膽。兼中肝也。如左寸脈浮洪。面赤汗多惡風。心神顛倒。語言蹇澀。舌強口乾。忪悸恍惚。此中小腸。兼中心也。如右關脈浮緩。或浮大。面唇黃。汗多惡風。口喎語澀。身重怠惰嗜臥。肌膚不仁。皮肉瞤動。腹脹不食。此中胃。兼中脾也。如右寸脈浮濇而短。鼻流清涕。多喘胸中冒悶短氣。自汗聲嘶。四肢痿弱。此中大腸。兼中

肺也。如左尺脈浮滑，而目黧黑，腰脊痛引小腹，不能俯仰，兩耳虛鳴，骨節疼痛，足痿善恐，此中膀胱經中脊也。識其藏府經脈之病，可因人隨證而施，不必拘其方藥也。

繆仲淳曰：凡言中風，有真假內外之別。西北土地高寒，風氣剛猛，真氣空虛之人，卒為所中。中藏者死，中府者，飲食便溺艱澀；中經絡者，重則成廢人，輕可調理而瘳。治之之法，先以解散風邪為急，次則補養氣血。此真中外來風邪之候也。若大江已南，天地之風

氣既殊。人之所稟亦異。其地絕無剛猛之風。而多溼熱之氣。質多柔脆。往往多熱多痰。眞陰既虧。內熱彌甚。煎熬津液。凝結爲痰。壅塞氣道。不得通利。熱甚生風。亦致卒然僵仆。類中風證。或不省人事。或語言蹇濇。或口眼喎斜。或半身不遂。其將發也。外必先顯內熱之候。或口乾舌苦。或大便閉濇。小便短赤。此其驗也。河間所謂此證全是將息失宜。水不制火。丹溪所謂溼熱相火中痰中氣是也。此即內虛暗風。確係陰陽兩虛。而陰虛者爲多。與外來風邪迥別。法當淸熱

順氣開痰以治標次當補養氣血以治本設若誤用眞中風風燥之劑則輕者有變重重則必死故凡內燥生風及痰中之證治宜先清火清火先養陰最忌燥劑

張介賓曰風之爲病最多誤治者在不明其表裏耳蓋外風者八方之所中也內風者五藏之本病也八風自外而入必先有發熱惡寒頭疼身熱等證顯然可察也五風由內而病則絕無外證而忽病如風其由內傷可知也然既非外感而經曰諸暴強直皆屬

於風。諸風掉眩。皆屬於肝。何也。蓋肝主風而藏血。血病則無以養筋。筋病。掉眩強直。諸變百出。此皆肝木之化。故云皆屬於風。後世不明此義。不惟類風認為眞中。而且以內傷暴厥等證。俱認為風。誤亦甚矣。夫外感者。邪襲肌表。故多陽證。內傷者。由於七情。故多陰虛。凡藏氣受傷。脾病者。病在肢體。或多痰飲。腎病者。或在骨髓。或在二陰。心病者。或在血脈。或在神志。肺病者。或在營衛。或在聲音。肝病者。或在筋爪。或在血脈。此五藏之類風。未有不由陰虛而然者。惟東垣

獨得其義。曰。有中風者。卒然昏憒。不省人事。此非外來風邪。乃本氣自病也。人年四十而陰氣自半。起居衰矣。故多犯之。豈非陰虛之病乎。夫人生於陽而根於陰。根本衰則人必病。根本敗則人必危。所謂根本者。眞陰也。人知陰虛惟一。而不知陰虛有二。如陰中之水虛。則病在精血。陰中之火虛。則病在神氣。蓋陽衰則氣去。故神志爲之昏亂。非火虛乎。陰虧則形壞。故肢體爲之廢弛。非水虛乎。今以神離形壞之證。乃不求水火之源。而猶以風治。鮮不危矣。試以天道言

之。其象亦然。凡旱則多燥。燥則生風。是風木之化從乎燥。燥則陰虛之候也。故凡治類風者。專宜培補眞陰。以救根本。則風燥自除矣。然外感者。非曰絕無虛證。氣虛則虛也。內傷者。非曰必無實證。有滯則實也。治虛者。當察其在陰在陽而直補之。治實者。但察其因痰因氣而暫開之。此於內傷外感及虛實攻補之間。最當審其有無微甚。而酌其治也。其甚至有元氣素虧。卒然仆倒。上無痰。下失禁。瞑目昏沉。此厥竭之證。尤與風邪無涉。設非大劑參附。安望其復眞氣於將

絕之頃哉。倘不能察其表裏。又不能辨其虛實。但以風之為名。多用風藥。不知風藥皆燥。燥復傷陰。風藥皆散。散復招風。以內傷作外感。以不足為有餘。是促人之死也。

景岳全書曰。凡類中風之多痰者。悉由中虛而然。夫痰即水也。其本在腎。其標在脾。在腎者。以水不歸源。水泛為痰也。在脾者。以食飲不化。土不制水也。故治痰而不知實脾堤水。非其治也。○余嘗聞之俗傳云。痰在周身。為病莫測。凡癱瘓瘈瘲。半身不遂等證。皆

伏痰留滯而然。若此痰飲。豈非邪類。不去痰邪。病何由愈。余曰。汝知痰之所自乎。凡經絡之痰。蓋即津血之所化也。使果營衛和調。則津自津。血自血。何痰之有。惟是元陽虧損。神機耗敗。則水中無氣。而津凝血敗。皆化為痰耳。此果痰也。果津血也。豈以津血之外。而別有所謂痰者耶。若謂痰在經絡。非攻不去。則必并津血而盡去之。庶乎可也。否則安有獨攻其痰。而津血自可無動乎。津血復傷。元氣愈竭。隨去隨化。痰必愈甚。此所以治痰者不能盡。而所盡者。惟元氣也。

猶復有本無痰氣而妄指爲痰以誤攻之者又何其昧之甚也故凡治痰之藥在元氣無傷而有壅滯者乃可暫用分消豈云無效若病及元氣而但知治標則未有日用而不日敗者矣

李士材曰凡中風須辨血脉府臟中血脉則口眼喎斜中府則肢節廢中臟則性命危三者之治各不同中血脉外有六經之形證則從小續命加減中府內有便溺之阻隔宜三化湯通利之若表裏證俱見先與解表而後攻裏若外邪已解內邪已除而語言蹇

濇。半身不遂。未能即愈。以六君子加黃耆桂心歸芍。久久服之。營衛自和。即古所稱大藥也。因脾胃虛而四肢不舉者。愼不可雜以風藥。風熱痰盛者。但加薑汁竹瀝。肥人多濕痰。少加製附子行經。病在半表半裏。外無六經之形證。內無便溺之阻隔。知爲血弱不能養筋。故手足不能運動。舌强不能語言。古法用大秦艽湯。然不若十全大補大建中人參養營選用。腎藏虛熱生風。天麻丸()大抵治風之法。初得之便當順氣。及其久也。即當活血。若先不順氣。遂用烏附。又

不活血。徒用羌防大麻黄。吾未見其能治也。然順氣之藥則可。破氣降氣之藥則不可。若老人虛人。治須少汗。亦宜少下。多汗則虛其衛。多下則損其營。宜治在經。當以大藥養之。○凡治風須分陰陽。陰中者面色青。或白或黑。痰喘昏亂。眩暈多汗。甚者手足厥冷。陽中者。面色赤。唇焦。牙關緊急。上視強直。掉眩煩渴。陰中危者。多見脫證。宜三生飲倍加人參及竹瀝薑汁灌之。陽中劇者。多見閉證。若初中痰涎壅盛。昏憒不省。語言蹇澀。癱瘓不遂。一切痰氣閉塞。牛黃清心

丸。若暴中神昏不語。痰塞心包。口角涎流。煩熱氣急。一切痰熱閉遏。清心牛黃丸。寒熱互結。痰氣壅塞。局方至寶丹。然中氣之證。亦多卒倒昏迷。不省人事。不可誤用牛黃丸。宜蘇合香丸。薑湯調化灌之。挾口不開。不可進藥。以細辛牙皂爲末。吹鼻取嚏。即甦。無嚏不治。痰涎壅盛者。宜吐之。用稀涎散三四錢。溫水調灌。不入嘔吐。但微微令涎自口角流出即甦。或橘紅一味。大劑煎湯灌之即甦。○凡中風或未甦或已甦或初病或久病。忽然吐紫紅色者死。○卒然中倒。轉

者即時蘇醒而昏者不省人事慎不可以滴水入喉入則其涎沉繫於心絡不去即成廢人俟稍蘇醒然後行表散小續命湯加減痰涎壅盛而脈數有熱者省風湯痰逆嘔泄而脈沉厥冷大省風湯不效頑痰愈盛或轉增困重三生飲肥人多有中病以其氣盛於外而歉於內也○元氣素弱或過勞役嗜慾而卒然厥仆狀類中風手必撒口必開非大劑參耆莫能回元氣於無何有之鄉哉亦有不仆而但舌强語澁痰壅口眼喎斜肢體不遂者作中風治必殆六君子湯加

天麻薑汁竹瀝治之。中後體虛有痰。亦用上法。○中

而口眼喎斜。先燒牙皂烟薰之。以逐外邪。次燒乳香

薰之。以順血脈。若前證多怒。此風動肝氣。宜小續命

加羚羊角。熱渴。去附子。加秦艽。恍惚錯語。加茯神遠

志。不得睡。加酸棗仁。不能言。加竹瀝。脈虛無力。去麻

黃。加茯苓。

口眼喎斜 ○耳鼻常靜。故風息焉。口目常動。故風生

焉。風淫則血液衰耗。無以榮筋。故筋脈拘急。口目為

僻。靈樞云。足陽明之筋病。頰筋有寒則急。引頰移口。

有熱則筋弛縱。緩不勝收。故僻。拔左寒右熱則左急而右緩。右寒左熱。則右急而左緩。蓋左中寒。則逼熱於右。右中寒。則逼熱於左。陽氣不得宣行故也。又金匱云。極寒。傷經。極熱。傷絡。則知經受寒而急。則絡必熱而緩。即素問大筋軟短。小筋弛長之謂也。凡口之喎。灸地倉。目之斜。灸承泣。苟不効。當灸人中。大氣虛風入則為偏。上不得出。下不得泄。真氣為風邪所陷。故宜灸。經曰。陷下者灸之。至於用藥。宜潤燥則風自息。古法用大秦艽湯。今改用十全大補丸。又曰。足

之陽明手之太陽經急則口目爲僻眥急不能卒視又口眼喎斜須分左右蓋邪盛則急正虛則緩左急者屬血中有邪舒筋三聖散加薑棗病久氣虛者去延胡索加人參名參歸三聖散易人參者以正虛不勝耗血之品故借陽生陰長之力流動經脈勿疑左半屬血不當用參以助其氣右急者屬氣分受邪八味順氣散去青皮加羌活又法桂枝三兩酒煎濃液以布漬之左喎搭右右喎搭左若口眼喎斜而一臂不仁者千金附子散

口噤不開。丁金甫之風懿經云。足陽明頰之脈急。則口噤不能開。肝風乘胃故也。宜炎乳香黃蓍防風煎湯薰之。然須大作湯液。如蒸如霧。方得力耳。風邪乘虛入其筋則攣。故令口眼喎斜。牙關急而口噤也。秦艽升麻湯。風寒客於會厭。卒然無音。虛則地黃飲子。痰則滌痰湯。實則涼膈散加犀角黃連。一法南星牛黃為末。擦其牙齦。鬱金藜蘆搐鼻。

痰涎壅盛。此證宜先吐之以稀涎散。後用星香二陳導痰滌痰之類。若治痰以順氣為先也。挾虛者必

用參鬚竹瀝。挾寒者。加桂附薑汁。上盛下虛。痰涎壅盛者。六君子加星香送黑錫丹。

語言蹇澁

經曰。足太陰之脈。連舌本。散舌下。是動則病舌本強。又心之別脈。係舌本。又曰。足少陰之脈。其直者循喉嚨。挾舌本。又曰。所謂入中爲瘖者。陽盛已衰。故爲瘖也。內奪而厥。則爲瘖痱。此腎虛也。少陰不至者。厥也。千金云。心脾二臟受風邪。舌強不得語者。獨活湯。專治風懿不能言。四肢不收。手足嚲曳。腎虛。而腎絡與胞絡內絶。不通於上。則瘖。腎脈不上循

喉嚨挾舌本。則不能言。一絡不通於下。則痱厥矣。急宜地黃飲子。庶可挽回一二。如脾土不足。痰涎纏繞而塞滯者。是痰火壅塞上竅。氣虛不能上榮。則舌機不轉。宜六君子加菖蒲遠志枳實竹瀝。若口眼喎斜不能言。遇風寒則四肢拘急。脉浮而緊。此手足陽明經虛風所乘。秦艽升麻湯。若目瞀不能言。足痿不能行。屬腎氣虛弱。名曰痱證也。地黃飲子。卒然暈倒口眼喎斜。口角流涎者。氣虛挾痰也。六君子加秦艽天麻。煎汁竹瀝。血弱舌痿不能言。手足不能舉。十全大

補湯。風熱上壅。痰盛不能言。涼膈散加菖蒲遠志辰砂。驚痰堵塞。舌本强硬。語言不正。正舌散加薄荷。舌麻語澀不能言。省風湯加沉香。脾緩舌强不能言。半身不遂。解語湯。脈虛無力。加參苓白术。心血衰少。驚悸不能言。得之於驚者。祛風定志湯。血衰心失滋養。語言不出。呼之不應。十全大補加菖蒲遠志。痰迷心竅。昏憒口噤不能言。滌痰湯。有熱。加芩連薑汁竹瀝。舌瘖脈澀。口角流涎。喜笑不休治。導痰加白术芩連竹瀝薑汁。肥人舌根强硬。作濕痰治。瘦人舌根强

硬。作心火治。蓋病久正虛。不可純用補藥。壅滯經絡中之痰火。若飲食如常。但失音不語。俗呼啞風。小續命去桂附。加菖蒲。真中心絡。斷不能語。口開而赤者。必死勿治。

左癱右瘓。左半身不遂。或傷血。致目昏耳憒。頭眩乏力。四物加羌防肉桂紅花桃仁生薑。病久氣虛不應。宜參歸三聖散。右半身不遂。四肢無力。痰涎壅盛。或一臂不遂。時復轉移一臂。千金附子散。下半體疼重項弱。桃權防風湯。并用鍼灸法。偏風。其脈

沉細。是風與痰飲在上焦。並宜導痰湯加羌活白朮。不應。宜六君子湯加當歸。寒、加桂心。熱、加竹瀝。○半身不遂。口眼喎斜。手足戰掉。語言蹇澀。明顯風從外入。身熱無汗惡寒。宜小續命加減。自汗不宜服。然又有病發左半。口往右喎者。蓋大筋短縮。筋屬肝。肝病故左半身不遂。舌筋亦短而蹇於言。右畔之小筋弛長。故口從左而喎於右。治宜從右。右弛左。大理在半畔胃之氣。以迸出左半之熱痰瘀風。當以四君子加羚羊角芷鮮葛汁竹瀝。冬月稍加炮薑熟附以從治。夏

乃須用加胡石膏。此正治也。半身不遂。而多汗神昏。痰涎上湧者。大劑參芪補中益氣。十全大補人參養營大建中選用。半身不遂。骨節離解。口面喎邪。便利無度。麻黃附子湯加桂心乾薑芎藭。然又有身半已上俱無恙。身半已下軟弱麻痺。小便或濇或遺。此足三陰虛證也。當用地黃飲子補其下元。慎不可用燥藥攻痰藥。若果痰盛。星香散二陳湯。滌盛葱豉仁湯兼氣虛者。六君子湯兼血虛者。大秦艽湯皆爲合劑。又酒濕爲病。亦能作癱瘓。口眼喎斜。半身不遂。渾

似中風舌強不正。當瀉利溼熱。不可作風治而汗之也。

[角弓反張]○風氣乘虛入於諸陽之經。則腰背反折。攣急如角弓之狀。宜小續命加減。千金治賊風口噤。角弓反張。用倉公當歸湯更叅辨證治之。

[四肢不舉]○脈緩大有力而四肢不舉者。土太過也。當瀉其溼。胃苓湯。脈細小無力而四肢不用者。土不及也。當補其氣。補中益氣湯隨證加減。瘦人血枯筋急。土旺風淫者。四物湯加鈎藤秦艽防風。肥盛色白

痰多者。六君子加秦艽天麻竹瀝薑汁。

麻瞀不仁。虛風之證。能食麻瞀。牙關引急。目內蠕瞤。升麻胃風湯。麻痺不仁。鼻額間痛。唇口頰車髮際皆痛。口不可開。言語飲食妨礙。左額頰上如糊急。手觸之則痛。此足陽明經受風氣血凝滯不行。犀角升麻湯。一切風氣攻注。四肢骨節疼痛。遍身頑麻。手足癱瘓。言語蹇澀。無汗。氣實。烏藥順氣散。十指麻而瞀。乃氣虛風襲。補中益氣去升木當歸橘皮。加白芍五味。麻瞀體軟。痰起自汗。乃脾氣不榮。補中益氣加

地黃芍藥。風濕相搏。手足麻痺者。千金排風湯。手足麻瘖。脇寒體痛。寒熱眩悸。風成為寒熱也。千金解風散。

表虛自汗。虛風傷衛而汗出者。黃耆建中湯。陽氣虛者。加附子。若寒熱者。小柴胡湯。氣虛。補中益氣湯。服後發熱自汗。為血虛。當歸補血湯。酒客輩多發熱人。乘房勞汗出中風。下體多汗。不能勞。衣常濡。口乾。苦渴。千金大補加熟附防風黃耆澤瀉。凡中風自汗而小便少者。不可以藥利之。既已自汗。則津液

外亡。小便應少。若利之。使營衛枯竭。無以制火。煩熱愈甚。當俟熱退汗止。小便自行。且此證屬陽明經。大忌利小便。

神氣昏冒。虛火妄動。挾痰氣逆衝。心主被障。所以昏不知人。須大劑人參芎歸兼柴胡山梔。審係中在心包。而非中府。閉證而非脫證。牛黃丸。虛人。六君子加星香菖遠竹瀝薑汁。若狂言語亂。精神恍惚。痰涎壅盛。導痰湯加芩連竹瀝薑汁。

遺尿不禁。脾虛下陷。而膀胱不約者。補中益氣湯

加侖卽腎虛不能攝者地黃飲子若卒中有此兼諸惡證者為腎絕不治

不治諸證。髮直吐沫搖頭上攛魚口氣粗直視眼小目瞪喉聲如鋸面赤如粧汗出如珠循衣摸床神昏不識頭面手足爪甲青黑大吐大瀉吐血下血其脈堅急躁疾短濇者皆不治

石頑曰中風一門為雜證開卷首義其分經絡定府藏與傷寒無異非精達南陽至理難以語此如西北為眞中風東南為類中風又為諸病開一辨別方宜

大綱。而傷寒主治。雖無一不具。未嘗昭揭其旨也。夫水土之剛柔。非特指中風而言。當知西北爲眞中風一語。原是因東南水土孱弱。雖有卒倒仆迷。皆是元氣疎豁。爲虛風所襲。不可峻用祛風猛劑而設。其西北爲眞中風一語。原是對代東南類中而言。以其風氣剛烈。得以直犯無禁。則有卒然倒仆之患。未嘗言西北之人。絶無眞氣之虛而中之者。內經明言陽之氣。以天地之疾風名之。即此一語。可證風從內發。但以西北。資稟剛暴。風火素盛。加以外風猛厲。鼓擊而

以西北中風。較之東南倍劇也。余嘗究心斯道。五十年來。歷診西北之人中風不少。驗其病。形。證。脈。詳。非下元之憊。而從中地。黃。飲。三。生。飲等治。乎。嘗。隨。不。遂。而。非。而。脈。之。然。而。從。事。述。中。十。全。等。治。乎。東南類中。豈無六。經。形。證。見。於。外。便。溺。阻。隔。見。於。內。脈。從。事。續。命。三。化。等。治。也。若通聖愈風。即西北真中。曾不一試也。讀古人書。須要究其綱旨。以意逆之。是謂得之。若膠執其詞。反成窒礙。豈先哲立言之過歟。○諸病各有經脈府藏之分。而卒然倒仆。猶須審諦。皆當先哲

論中風首云中血脈則口眼喎斜中府則肢節癈夫肢節癈與口眼喎斜皆屬六經形證若中臟則有便溺阻隔之患矣中臟則性命危此亦不過論其大綱中臟昏絶無可治而一槩委之不救乎

【診】右所以中風之脈皆真氣內虧風邪得以斬關而入即南方類中卒倒雖當分屬虛屬火屬痰總由腎氣衰微不能主持是以脈不能流隨虛風鼓激而見浮緩之象昔人有云中風之脈每見沉伏亦有脈隨氣奔指下洪盛者當知中風之人皆體肥痰盛外

似有餘。中實不足。加以房室內賊。遂致卒倒昏迷。其初中之時。周身之氣。閉滯不行。故多沉伏。少頃氣還微省。則脈隨氣奔。而見洪盛。皆風火痰濕用事也。大都中風之脈。浮小緩弱者生。堅大急疾者危。甚浮緩為中風之本脈。兼緊則多表邪。兼大則多氣虛。兼遲則多虛寒。兼數則多虛熱。兼滑則多痰濕。皆為可治之脈。惟兼濇者。爲脈不應病。多爲危兆。以痰涎脈濇。爲血氣虛衰。經絡閉濇難於搜滌也。所以中風之脈。最忌伏濇不起。尤忌堅大急疾。素問云。胃脈沉鼓濇。

胃外鼓大。心脈小堅急。皆鬲偏枯。男子發左。女子發右。不瘖舌轉。可治。則知堅急濇伏。皆難治之脈。況見聲瘖舌機不轉。腎氣內奪之證乎。

羅謙甫治太尉忠武史公。年近七旬。十月初。侍國師於聖安寺丈室。中有煤炭火一爐。在左側。遂覺左頰微有汗。因左頰疎緩。被風寒客之。左頰急而口喎於右。脈得浮緊。按之洪緩。先於左頰上灸地倉一七壯。次灸頰車二七壯。後於左頰上熱手熨之。以秦艽升麻湯發散風寒。數服而愈。

趙以德治陳學士敬初。因醮事跪拜間。就倒作汗注如雨。診之脉大而空虛。年當五十。新娶少婦。今又從拜跪之勞役。故陽氣暴散。急煎獨參湯連飲半日而汗止。神氣稍定。手足俱癱瘖而無聲。遂於獨參湯中加竹瀝。開上涌之痰。次早悲哭一日不已。因以言慰之。遂笑。復笑五七日無已時。此哭笑爲陰火動其精神魂魄之藏。相併故耳。正內經所謂五精相併者。心火併於肺則喜。肺火併於肝則悲是也。稍加連檗之屬瀉其火。八日笑止手動一

月能步矣

李士材治徽商汪華泉忽然昏仆遺尿撒手汗出如珠口不能言法在不治然大進參附或救萬一用人參三兩熟附五錢濃煎灌之至晚而汗減可劑身體轉動更用參附白朮加薑汁竹瀝數日漸爽調補半年而康

石頑治春榜趙明遠平時六脈微弱已酉九月患類中風經歲不痊邀石頑診之其左手三部弦大而堅知爲腎藏陰傷壯火食氣之候且人迎斜內

向求又爲三陽經減溢入陽維之脈是不能無顧什不仁之虞右手三部浮緩而氣口以上微滑乃味痰湧塞於膈之象以清陽之位而爲痰氣占據未免侵濁心主是以神識不清語言錯誤也或者以其神識不清語言錯誤口所常有微涎目睛迺不易轉以爲邪滯經絡而用袪風導痰之藥殊不知此本腎氣不能上通於心心藏虛熱生風之證良非風燥藥所宜或者以其小便清利倍常以爲腎虛而用八味壯火之劑殊不知此證雖虛而虛

陽伏於肝藏。所以陽事易舉、飲食易饑、又非益火消陰藥所宜、或者以其向患休息久痢、大便後常有淡紅漬沫、而用補中益氣、殊不知脾氣陷於下焦者。可用升舉之法。此陰虛久痢之餘疾、有何議氣在下可升發乎。若用升柴升動肝腎虛陽、鼓激膈上痰飲。能保其不為喘脹逆滿之患乎、是升舉藥不宜輕服也。今舉河間地黃飲子、助其腎通其心。一舉而兩得之。但不能薄滋味遠房室、則藥雖應病終無益於治療也。惟智者善為調攝為第一

義

又治御前侍衛金漢光如夫人中風四肢不能舉動喘嗽有息聲如拽鋸不能著枕寢食俱廢者半月餘乃邀治於石頑診其脈右手寸關數大按久無力尺內愈虛左手關尺弦數按之漸小惟寸口數盛或時昏眩或時煩亂詢其先前所用諸藥皆二陳導痰雜以秦艽天麻之類不應又與牛黄丸痰涎愈逆危殆益甚因疏六君子或加膽星竹瀝或加黄連當歸甫四劑而喘息頓除再二劑而飲

食漸進稍堪就枕再四劑而下足運動十餘劑後屏幛之風自可除行矣因思從前所用之藥未當不合於治但以痰涎壅盛不能據當峻用參术開提胃氣徒與豁痰中氣轉傷是以不能奏勛耳

又治漢川令顧裘在夫人高年氣虛痰盛迴困乃郎翰公遠任廣西殊以道遠抑鬱仲春十四夜忽然下體墮床便舌强不語肢體不遂以是日絕食灤麪諸醫群議消導消導不應轉增困憊人事不省頭項腫脹事在危急急邀石頑診之六脈皆虛

濡無效。諸醫尚謂大便六七日不通，擬用攻下。余謂之曰，脈無實結，何可妄攻。我在喬梓，皆言素有脾約，大便常五七日一行，而艱苦異常，乃令先小試磨飲，以流動腸胃之樞機，用進六君子湯，每服用參一錢，煎成頓熱，分三次服。四劑後，自能轉側，大便自通，再四劑，手足便利，自能起坐。數日之間，倩人扶掖徐行，因吩囑其左右，謹防毋使步履有失，以其氣虛痰盛，不得不防杜將來耳。

又治松陵沈漢步先生，解組歸林，以素稟多痰，恆

有麻木之患，防微杜漸，不無類中之慮，乃謀治於石頑，為疏六君子湯，服之頗驗，而性不喜藥，入秋已來，漸覺肢體不遂，復邀診切，脈得耎滑中有礙結之象，仍以前方除去橘皮，加歸耆、巴戟，平調半月而安，然此證首在節慎起居，方能永保貞固，殊非藥力可圖萬全也

張氏醫通卷之一終

張氏醫通卷之二

長洲石頑張　璐路玉父纂述

男　登誕先
　　倬飛疇　叅訂

諸傷門

傷寒

傷寒雜病、世分兩途。傷寒以攻邪為務、雜病以調養為先。則知工傷寒者。胸中執一汗下和解之法、別無顧慮正氣之念、於雜病家。寧不有攻邪之證耶。祇緣

膠執已見不能剛道以致傷寒一切虛證壞證不敢用補雜病一切表證實證不敢用攻舉俗所見皆然病家亦寧死無怨良由舉敘久遷邪說橫行之故是不得不以傷寒入門見證定名真訣一句喝破令雜病家粗知分經辨病不致妄爲舉措寧無小補於世

其病以陰陽傳中冬温温熱時行大綱辨述如左

陰陽傳中。如交霜降節後有病發熱頭痛自汗脈浮緩者風傷衛證也以風爲陽邪故只傷於衛分衛傷所以腠理疎。汗自出。身不疼。氣不喘脈亦不緊如

見惡寒發熱頭疼骨節痛無汗而喘脈浮緊者寒傷營證也以寒爲陰邪故直傷於營分營傷所以腠理固閉無汗而喘身疼骨節痛而脈不緊耳如見發熱惡寒頭痛身疼汗不得出而煩躁脈浮緊者風寒併傷營衛也以風爲陽邪無竅不入風性善動法當有汗寒爲陰邪萬類固閉寒氣斂束鬱遏腠理所以不得外泄熱勢反蒸於裏而發煩躁也上皆太陽經初病見證有桂枝麻黃青龍等時三法若變陽明之經則惡寒皆除但壯熱自汗而脈浮數以陽明內達

於胃多氣多血。邪入其經蒸動水穀之氣故皆有汗。但以能食爲陽邪屬風不能食爲陰邪屬寒辨之。若交少陽之經。則往來寒熱。口苦脇痛以其經居表裏之半邪欲入則寒正與爭則熱所以只宜和解而有汗下利小便三禁。至其傳變雖有次第本無定矩有循經而傳者有越經而傳者。有傳遍六經者有傳至二三經而止者有犯本者。有入府者有邪在太陽不傳陽明之經。即入陽明之府者有陽明經府相傳者。有從少陽經傳入陽明府者所以仲景有太陽

陽明正陽陽明少陽陽明之異或云少陽無逆傳陽明之理殊不知胃爲十二經之總司經經交貫且少陽之經在外而陽明之府在內何逆之有至若傳入陰經亦有轉入胃府而成下證者太陰藏府相連移寒移熱最易少陰亦有下利清水色純青心下痛口乾燥者厥陰亦有下利譫語者此皆陰經入府之證少陰更有移熱膀胱之府一身手足盡熱小便血者厥陰亦有轉出少陽嘔而發熱者二經接壤故也又有轉出太陽表證者如下利後清便自調身疼痛並

陰盡復陽也○夫所謂犯本者太陽經邪入膀胱之本如煩渴引飲水入即吐小便不利者風傷衛之犯本也如熱結膀胱其人如狂或下血者此寒傷營之犯本也所以仲景有五苓桃核承氣之分○邪熱入胃則當詳三陽明之原而與三承氣緩急分治蓋陽明居中萬物所歸無所復傳至此悉宜攻下但須俟結定則熱邪盡歸於胃然後下之若結未定而下早則有結胸痞鞕挾熱利等證以邪熱歸併中土未盡乘機內入而爲變矣故傷寒家有汗不厭早下不厭

避發表不開不可攻裏之戒○邪在少陽人犯膽府則胸滿驚煩○小便不利一身盡重不可轉側或入血室則晝日明了○夜則譫語如見鬼狀皆宜按證求治但此經之要全重在於胃氣所以小柴胡中必用人參仲景云胃和則愈胃不和則煩而悸之語乃一經之要旨也○至傳三陰太陰則腹滿時痛少陰則腹痛自利下重小便不利甚則口燥心下痛厥陰則寒熱交錯寒多熱少則病進熱多寒少則病退大抵少陰傳經熱邪必從太陰而入厥陰必從少陰而入非

若陰證有一人太陽不作鬱熱便入少陰之理當知傷寒傳經之證皆是熱邪經中邪盛而溢入奇經故其傳皆從陽維而傳布三陽陰維而傳布三陰與十二經藏府相貫之次第無預也其邪必從太陽經始以冬時寒水司令故無先犯他經之理但有他經本虛或爲合病或爲越經或陷此經不復他傳非若感冒非時寒疫之三陽混雜也大抵寒疫多發於春時春則少陽司令風木之邪必先少陽而太陽陽明在外病則三經俱受故古人感冒之方若香蘇芎蘇參

蘇正氣十神之類皆三經雜用不分耳試觀夏暑必傷心包秋燥必傷肺絡總不離於司天之主令也○其有誤治而成壞證者證類多端未能悉舉即如結胸痞滿良由誤下表邪內陷故脈必有一部見浮蓋寒傷營營屬血而鞭痛者爲結胸風傷衛衛屬氣而不痛者爲痞滿然痞滿之患多由其人痰濇內蘊非若結胸之必因下早而陽邪內陷此大小陷胸五種瀉心分司結胸痞滿諸治也至於懊憹諸證無結可攻無痞可散惟梔子豉湯一劑以開發虛人內陷之表

邪一湯而迅掃無餘即勞復食復但於方中加枳實一味其濕熱時行亦可取法乎此也○至於陰證既無熱邪氣蒸薰無傳經之理即有陰邪陰主靜斷不能傳原其受病必先少陰或形寒飲冷傷脾則入太陰有之其厥陰之證無不由少陰而病所以少陰溫經之藥暖用薑附四逆厥陰風木之藏內伏眞火雖有陰寒不過萸桂之屬若當歸四逆加吳茱萸換肉桂足矣不必薑附也然仲景厥陰例中非無四逆等治並當知厥陰之寒皆是由少陰虛寒而來故用薑

附合少陰而溫之所謂腎肝同治也即太陰未嘗不用四逆也亦是命門火衰不能生土致病故必兼溫少陰所謂治病必求其本也夫治傷寒之法全在得其綱領邪在三陽則當辨其經府病入三陰則當分其傳中蓋經屬表宜從外解府屬裏必須攻下而陰傳屬熱雖有陽極似陰厥逆自利等證但須審先前曾發熱頭痛至四五日或數日而見厥利者皆陽邪亢極厥深熱深之證急當清理其內誤與溫藥必死但清之有方須知陽極似陰之證其人根氣必虛

即與救熱存陰。須防熱去寒起。間有發汗太過而成亡陽之候。亦有攻下太過而陰陽俱脫者。不妨稍用溫補。然脫止陽回。即當易轍。不可過劑以耗其津。況此證與眞陰受病不同。中屬寒。雖有陰極似陽發熱躁悶等證。但須審初病不發熱無頭痛。便性些清水踡臥足冷。自利腹痛。脈來小弱。至四五日或六七日反見大熱躁亂。欲坐臥泥水中。渴欲飲水而不能下嚥。脈雖大不能鼓激者。此陰盛格陽之假熱陽欲脫亡之兆。峻用參附無疑。有宰慕中寒厥冷不省

者此眞陽大虛寒邪斬關直入之候丹溪所謂一身受邪難分經絡是也非頻進白通通脈不能挽回○更有少陰中風雖不發熱亦無自汗厥冷嘔吐下利等證但覺胸中痞滿不安不時心懸若饑自言腹滿他人按之不滿手足自溫六脈小弱而微浮者此為陰經陽邪人罕能識惟宜黃耆建中稍加人參熟附溫散其邪若挾飲食則氣口濇滯亦有模糊不清者當與枳實理中于手足微冷加附子若誤與發散必死破氣寬中亦死消尅攻下亦死若峻用四逆傷犯眞

陰多有欬逆血溢之處此證初時不以爲意每每委之庸師所以犯之百無一生也

冬溫○冬時天氣大煖而見發熱欬嗽者此爲冬溫以伏藏之令而反陽氣大泄少陰不藏非時不正之氣得以入傷少陰之經陽氣發外所以發熱熱邪傷氣所以欬嗽其經上循喉嚨所以喉腫下循腹裏所以感之深者則自利也冬溫本秋燥之餘氣欬嗽乾痰結甚則見血與傷風之一　欬其痰仰應不同欬則顱脹者火氣上逆也欬甚則藏府引痛者火氣內鬱

也其脈或虛緩或虛大無力亦有小弱者有熱邪傷氣故也若腎氣本虛則尺中微弦暮則微寒發熱表當氣虛則氣口虛大身熱手足微冷或有先傷冬溫更加暴寒寒鬱熱邪則壯熱頭痛自汗喘欬脈來浮舉則微弦中候則軟滑重按則少力雖有風寒切不可妄用風藥升舉其邪輕則熱愈甚而欬愈劇重則變風溫灼熱而死亦不可用辛散多致咽喉不利唾膿血癆中見血甚則血溢血泄發斑狐惑往往不救又不可用耗氣藥多至欬劇痛引胸身而熱足冷而致

危候惟宜加減葱白香豉湯調之兼有風寒外襲則加羌活紫蘇寒邪盛極而發煩躁者但於前藥中稍加麻黃五七分石膏錢許或葳蕤湯本方主之緣此證見於冬時舉世醫流莫不以傷寒目之而與發散致夭枉者不可枚舉豈知西北二方患真中風傷寒者最多患冬溫者絕少間有傷於火炕者亦有傷於火而復傷於寒者可與越婢湯桂枝二越婢一湯以其地厚質實可勝攻伐非若東南之稟氣孱弱也至如大嶺以南陽氣常泄之地但有瘴癘之毒絕無傷

寒之患。即使客遊他處。感冒風寒。僅可藿香正氣之類。若麻黃靑龍。絕不可用。誤用而發動身中素蘊之瘴溼。則壯熱不止。每致殞命。不可不愼。

溫病。有冬時觸犯邪氣。伏於經中。至春分前後。乘陽氣發動而爲溫病。素問所謂冬傷於寒。春必病溫是也。其證不惡寒。但惡熱而大渴。其脈多數盛而渾渾不淸。越人所謂溫病之脈。行在諸經。不知何經之動。絕不似傷寒浮緊之狀。且右尺與氣口必倍於人迎。信非人迎緊盛之比。此證大忌發汗。若誤與表散

必躁熱無汗悶亂不寧而死以其邪伏經中日久皆從火化而發其熱自內達外必用辛涼以化在表之熱苦寒以泄在裏之熱內氣一通自能作汗有服承氣大汗淋漓而愈者有大渴飲水通身汗出而熱頓除者有渾身壯熱服黃芩湯葱白香豉湯得汗而解者有發熱自利服葛根黃芩黃連湯而愈者有舌乾便秘服涼膈散而安者故古諺有溫熱病誤下不爲大害誤汗爲害非常眞格言也但春時多有非時寒疫間雜其間不可不審諦明白而爲治療譬諸感風

寒之證初時起寒不渴至二三日熱邪傷耗津液方渴與溫病熱病之一病便昏昏不爽大熱煩渴不同其脉多浮盛而見於左手與溫病之右脉數盛亦異若兼右脉滑盛或濇滯模糊者必停飲食之故故治寒疫當先發散爲主即有宿滯兼與橘半枳朴不得濫用裏藥倘邪未入裏而誤與攻下不無引賊破家之虞故其治與伏氣迥乎不類也

熱病伏氣之發於夏至後者熱病也其邪乘夏火鬱發從少陰蒸遍三陽與傷寒之逐經傳變不同亦

有兼中暍而發者。其治與中暍無異。暍雖熱毒。然中皆緣熱耗腎水。汗傷胃汁。火迫心包。故用白虎之知母以淨少陰之源。石膏以化胃府之熱。甘草粳米護心包而保肺胃之氣。與熱病之邪伏少陰。熱傷胃汁。火迫心包不殊。故可異病同治。而熱邪皆得渙散也。若熱毒亢極不解。腹滿氣盛者。涼膈雙解承氣解毒兼苦燥而攻之。或三黃石膏梔子豉湯汗之。用法不峻。投劑不猛。必不應手。非如傷寒待陽明胃實而後可攻下也。

時行○時行疫癘非常行之病或數年一發或數十年一發多發於饑饉兵荒之後發則一方之內沿門闔境老幼皆然此大疫也亦有一鄉偶見數家或一家止一二人或三五人病證皆同者此常疫也即如痘疹痲斑之類或越一二年或三五年一見非若大疫之盛行所以人不加察耳卽如軟脚瘟證醫者皆以脚氣目之捻頸瘟證醫者皆以喉痺目之絞腸瘟證醫者皆以臭毒目之楊梅瘟證醫者皆以丹爏目之黑骨瘟證醫者皆以中毒目之瓜瓤瘟證醫者皆

以蓄血傷寒目之惟疙瘩瘟之閻門暴發暴死大頭瘟之驟脹熱蒸穢氣逼充不敢妄加名目也其常疫之氣皆是溼土之邪鬱發治宜表裏分解隨邪氣所在而攻之孫眞人云疫氣傷寒三日以前不解葱白香豉湯加童便熱服汗之不汗少頃更服以汗出熱除爲度三服不解而脈浮尚屬表證則用白虎見裏證則宜承氣解毒表裏不分則宜涼膈雙解汗下後復見表證再與白虎復見裏證更與承氣表裏熱勢則宜三黃石膏三黃梔子豉湯汗之有汗下三四次

而熱除者有熱除後忽復壯熱不妨再汗再下若見脈證皆虛法無更攻之理惟與清熱解毒湯人中黃丸人中黃散之屬調之非如傷寒有下早變證之慮亦非温熱不可頻下之比大率以熱除邪盡爲度不當牽制其虛也推下元虛人非生料六味補其眞陰則不能化其餘熱又不可拘於上說也至於大疫則一時詳一時之證一方用一方之法難可預爲擬議也以上所述不過爲雜病家闢一辨證法門其間肯綮不遑繁述

湖廣禮部主事范求先諱克誠寓金閶之石箭菴

一患寒傷營證惡寒三日不止先曾用過發散藥二劑第七日躁擾不寧六脉不至手足厥逆其同寓目科方耀珍邀石頑診之獨左寸厥厥動搖知是欲作戰汗之候令勿服藥但與熱薑湯助其作汗若誤服藥必熱不止後數日枉駕謝別而之果如所言不藥而愈

一童姓者伏氣發於盛暑其子跪請求治診時人發躁擾脉皆洪盛而躁其婦云大渴索水二日不

敢與飲故發狂亂因令速與逆進二盞稍寧少頃復索又與一大盞放盞通身大汗安睡熱除不煩湯藥而愈同時有兩客二人皆毛宗亦患此證皆與水而安

文學范鉉甫孫振麟於大暑中患厥冷自利六脈弦細芤遲而按之欲絕舌色淡白中心黑潤無胎口鼻氣息微冷陽縮入腹而精滑如冰問其所起之由因臥地晝寢受寒是夜連走精二度忽覺顱脹如山坐起暈倒便四肢厥逆腹痛自利胸中兀

冗欲吐口中喃喃妄言與溼溫之證不殊醫者誤爲停食感冒而與發散消導藥一劑服後胸前頭項汗出如洗背上愈加畏寒而下體如冰一日昏憒數次此陰寒挾暑入中手足少陰之候緣腎中眞陽虛極所以不能發熱遂擬四逆加人參湯方用人參一兩熟附三錢炮薑二錢炙甘草二錢晝夜兼進三日中進六劑決定第四日寅刻囘陽是日悉屏薑附改用保元方川人參五錢黃耆三錢炙甘草二錢加麥門冬二錢五味子一錢清肅膈

上之虛陽四劑食進改川芎料六味加麥冬五味每服用熟地八錢以救下焦將竭之水使陰平陽秘精神乃治

徐君育素稟陰虛多火且有脾約便血證十月間患冬溫發熱咽痛里醫用麻黃杏仁半夏枳橘之屬遂喘逆倚息不得臥聲颯如啞頭面赤熱手足逆冷右手寸關虛大微數此熱傷手太陰氣分也與萎蕤甘草等藥不應爲製猪膚湯一甌令隔湯頓熱不時挑服三日聲清終劑而痛如失

國學鄭墨林夫人。素有便紅。懷妊七月。正肺氣養胎時。而患冬溫欬嗽。咽痛如刺。下血如崩。脈較平時反覺小弱而數。此熱傷手太陰血分也。與黃連阿膠湯二劑。血止後去黃連。加萎蕤桔梗人中黃四劑而安。

太倉州守陳鹿屏夫人。素患虛羸。骨蒸經閉。少食。偶感風熱欬嗽。向來調治之醫。謂進滋陰清肺藥二劑。遂昏熱痞悶異常。邀石頑診之。脈見人迎虛數。而氣口濡細。寸口瞥瞥而兩尺搏指。此肝血與

胃氣皆虛復感風熱之象與加減葱白香豉湯一服熱除痞止但欬則頭面微汗更與小劑保元湯調之而安

同道王公峻子於四月間患感冒昏熱喘脹便秘腹中雷鳴服硝黃不應始圖治於石頑其脈氣口弦滑而按之則芤其腹脹滿而按之則濡此痰溼挾瘀濁陰固閉之候與黃龍湯去芒硝易桂苓半夏木香下瘀垢甚多因宿有五更欬嗽更以小劑異功加細辛調之大抵腹中奔響之證雖有內實

當下必無燥結所以不用芒硝而用木香各半也用人參者借以資助胃氣行其藥力則大黃輩得以振破敵之功非謂虛而藉補也當知黃龍湯中用參則借黃之力愈銳用者不可不慎

貳尹閔介眉甥媳素禀氣虛多痰懷妊三月因臘月舉襲受寒遂惡寒不食嘔逆清血腹痛下墜脈得弦細如絲按之欲絕與生料乾薑人參半夏丸二服不應更與附子理中加苓半肉桂調理而康門人問曰嘗聞桂附半夏孕婦禁服而此並行無

礙何也曰舉世皆以黃芩白朮爲安胎聖藥桂附爲隕胎峻劑孰知反有安胎妙用哉蓋子氣之安危係乎母氣之偏勝若母氣多火得芩連則安得桂附則危母氣多痰得芩朮則安得歸地則危母氣多寒得桂附則安得芩連則危務在調其偏勝適其寒溫世未有母氣逆而胎得安者亦未有母氣安而胎反墮者所以金匱有懷妊六七月胎脹腹痛惡寒少腹如扇用附子湯溫其臟者然認證不果不得妄行是法一有差誤禍不旋踵非比芩

术之誤猶可延引時日也

節師兒白川子年二十餘素有夢交之疾十月間患傷寒頭疼足冷醫用發散消導屢汗而昏熱不除反加喘逆更一醫用麻黃重劑頭面大汗喘促愈甚或者以為邪熱入裏主用芩連或者以為元氣大虛議用冬地爭持未決始求治於石頑診之六脈皆豎按之欲絕正陽欲脫亡之兆急須參附庶可望其回陽遂疏回陽反本湯加童便以歛陽一劑稍寧三啜安臥改用大劑獨參湯加童便調

理數曰頭與脅廉而安

洪德敷女於壬午初冬發熱頭痛胸滿不食已服過發散消導藥四劑至第六日渾身痛楚腹中疼痛不時奔響煩欲悶而不可得口鼻上唇忽起黑色成片光亮如漆與玳瑁無異醫者大駭辭去邀石頑診之喘汗脈促而神氣昏憒雖證脈俱危喜其黑色四圍有紅暈鮮澤若痘瘡之根腳緊附如線他處肉色不變許以可治先與葛根黃芩黃連湯加犀角連翹荊防紫荊人中黃解其肌表毒邪

俟其黑色發透乃以凉膈散加人中黄紫荆烏犀微下二次又與犀角地黄湯加人中黄之類調理半月而安此證書所不載惟龐安常有玳瑁瘟之名而治法未備人罕能識先是牙行徐順溪患此誤用發散消剋藥過多胃氣告匱辭以不治又綢舖王允吉始患此瘟危殆邀予往其口目鼻孔皆流鮮血亦不能救一月間親歷此證十餘人大抵黑色枯焦不澤四圍無紅暈而灰白色黯者皆不可救其黑必先從口鼻至顴頰目胞兩耳及手臂

足脛。甚則胸腹俱黑。從水見於頷上。肩背陽位也。

有武員隨任家丁黃姓者。患傷寒半月。道經吳門。泊舟求治。詢其同伴云。自渡淮露卧受寒。恣飲燒酒。發熱在京口服藥。行過兩次。熱勢略減。而神昏不語。不時煩躁。見其唇舌赤腫燥裂。以開水與之則嚥。不與則不思。察其兩寸醫醫虛大。關寸小弱。按久六脈皆虛。因此熱傳手少陰心經也。與導赤瀉心湯。一劑神識稍寧。泊舟一日夜。又進二貼。便溺自知。次早解維復延往診。而脈靜神安。但與小

劑五苓去桂易門冬二貼囑其頻與稀糜可許收
功也
錢順所素有內傷因勞力感寒發熱頭痛醫用表
散藥數服胸膈痞悶不安以大黃下之痞悶益甚
更一醫用消剋破氣藥過傷胃氣遂厥逆昏憒勢
漸瀕危邀石頑診之六脈縈縈如蜘蛛絲視其舌
上焦黑燥涸異常此熱傷陰血不急下之須臾立
槁救無及矣因以生地黃黃連湯去黃芩防風加
人中黃麥門冬酒大黃另以生地黃一兩酒浸搗

汁和服夜半下燥矢六七枚天明復下一次乃與
一生脉散二貼以後竟不服藥日進糜粥調養而大
便数日不行雙門迸迫如火令用導法通之更與
異功散調理而安
陳瑞之七月間患時疫似瘧初發獨熱無寒或連
熱二三日或暫可一日半日發熱時煩渴無汗熱
止後則汗出如洗自言房勞後乘凉所致服過十
味香薷九味羌活柴胡枳桔等十餘劑煩渴壯熱
愈甚因邀石頑診之六脈皆洪盛搏指舌胎焦枯

脣口剝裂，大便五六日不通。病家雖言病起於昨，而實熱邪亢極，胃府剝腐之象。急與涼膈加黃連、石膏、人中黃，得下三次，熱勢頓減。明晚復發熱煩渴，與白虎加人中黃、黃連，熱渴俱止。兩日後左頰發頤，一晬時即平，而氣急神昏，此元氣下陷之故。仍與白虎加人參、犀角、連翹，頤復焮發，與犀角、連翹、升、柴、甘、桔、鼠粘、馬勃，二服，右頤又發一毒，高腫赤亮，另延瘍醫治其外，調理四十日而痊。同時患此者頗多，良由時師不明此爲溼土之邪，初起失

於攻下槩用發散和解引邪泛濫而發頤毒多有腫發綿延以及膺脇肘臂數處如流注潰爛者纔用攻下解毒皆不可救不可以為發頤小證而忽諸

山陰令景昭侯甥介侯遠來人患時疫寒熱不止舌胎黃濶用大柴胡下之煩悶神昏雜進人參白虎補中益氣熱勢轉劇頓與芩連知母不應因遣使兼程過吳相邀石頑到署診之左脈弦數而勁右脈再倍於左而澀尋俱發紅斑惟中脘斑色晦

白時淛紛諸醫羣集執嘗胸前斑子獨白之甫閱論之曰邑由過服苦寒之劑中焦陽氣失職所以色白法當透達其斑兼通氣化無慮斑色不轉也遂用犀角連翹山梔人中黃晝夜兼進二服二便齊行而斑化熱退神清食進起坐徐行癸昭侯職侯同時俱染其氣猶進蔥白香豉人中黃連翹薄荷之類皆隨手而安

吳介臣傷寒餘熱未盡曲池壅腫不潰不消月發寒熱瘍醫禁止飲食兩月餘日服清火消毒藥上

氣形脫倚息不得臥渴飲而水一二口則腹脹滿
急大便燥結不通兩月中用消導四五次所去甚
艱勢大潰危迫石頑診之其脈初按繃急按之絕
無此中氣速盡之兆豈能復勝藥力耶乃令續進
稀糜爛飯以鴨糞之香氣透達徐以汁啜之是夕
大便去結糞甚多喘脹頓止飲食漸進數日後腫
亦漸消此際雖可進保元獨參之類然力不能支
僅惟殺肉調理而安近松陵一人過餌消導胃氣
告匱聞穀氣則欲嘔亦用上法不藥而痊

薇商黄以寛風溫十餘日壯熱神昏語言難出自利溏黑舌胎黑燥脣焦鼻煤先前誤用發散消導藥數劑煩渴彌甚恣飲不徹乃求治於石頑因論之曰此本伏氣鬱發更遇於風遂成風溫風溫脈氣本浮以熱邪久伏少陰從火化發出太陽即是兩感變患最速今幸年壯質强已逾三日六日之期陰斷危殆良由風藥性升鼓激週身元氣皆化爲火傷耗眞陰少陰之脈不能內藏所以反浮攷諸南陽先師元無治法而少陰例中則有救熱存

陰。承氣下之一證。可借此以迅掃久伏之邪。衛其鼻息不鼾。知腎水之上源未絕。無慮其直視失溲也。時欲醫朝晨數在坐。相與商用凉膈散加人中黃。生地黃。急救垂絕之陰。服後下溏黑三次。舌胎未潤。煩渴不減。此杯水不能救車薪之火也。更與大劑凉膈。大黃加至二兩。兼黃連。犀角。三下方得熱除。於是專用生津止渴大劑投之。舌胎方去。而津回渴止。此證之得愈。全在同人契合無分彼此。得以挽回。設異論紛紜。徒滋眩惑。安保其有今

日說

上仁淵祖道壽時疫大義○謹按時疫之邪皆從
濕土鬱蒸而發土爲受盛之區平時汚穢之物無
所不受適當歲氣併臨則從分野疎漏之間蒸騰
鬱發不異瘴霧之毒或發於山川原陸或發於河
井溝渠人觸之者皆從口鼻流入募原而至陽明
之經脈必右盛於左蓋濁上之邪以類相從而犯
於胃所以右手脈盛也陽明居太陽之裏少陽之
外爲三陽經之中道故初感一二日間邪犯募原

但覺背微惡寒頭額空脹胸膈痞滿手指痠麻此爲時疫之報使與傷寒一感便發熱頭痛不同至三日已後邪乘表虛而外發則有昏熱頭汗或咽腫發斑之患邪乘裏虛而內陷或挾飲食則有嘔逆痞滿嘈雜失血自利吐蚘之患若其人平素津枯兼有停滯則有譫語發狂舌胎黃黑大便不通之患平素陰虛則有頭面赤熱足膝逆冷至夜發熱之患至於發呃發噦冷汗喘乏煩擾瘛瘲等證皆因誤治所致也大抵傷寒之邪自表傳裏溫熱

之邪自裏達表疫癘之邪自陽明中道隨表裏虛實而發不循經絡傳次也以邪既伏於中道不能一發便盡故有得汗熱除二三日復熱如前者有得下裏和二三日復見表熱者有表和復見裏證者總由邪氣內伏故屢奪屢發不可歸咎於調理失宜復傷風寒飲食也外解無如香豉葱白連翹薄荷之屬內清無如滑石芩連山梔人中黃之屬下奪無如硝黃之屬如見發熱自利則宜葛根芩連胸膈痞滿則宜枳桔香附嘔吐呃逆則宜藿香

芩連。衂血下血。則宜犀角丹皮。發斑。咽痛。則宜犀角牛蒡。煩渴多汗。則宜知母石膏。愈後食復勞復。則宜枳實梔豉。隨證加減。雜使苓丹皮芍藥之類。皆爲合劑。而香豉人中黃。又爲時疫之專藥。豉乃黑豆所盦。得溼熱之氣。釀成敗穢之質。故能引領內邪。從巨陽蒸汗而解。人中黃本甘草所製。漬以洋穢。專解臟府惡毒。從下而泄。同氣相求之妙。莫過於此。以其總屬溫熱時行。外內熱毒也。當知其證雖有內外之殊。一皆火毒爲患。絕無辛溫發散

之例。每見窮鄉無醫無藥之處、熱極恣飲凉水、多有浹然汗出而解者、此非宜寒凉不宜辛熱之明驗乎。況當庚申金運、北政少陽相火司天之歲、時令又在三氣之中、主令客氣俱屬相火、一切風燥辛熱皆不可犯、每見時師用羌獨柴前蒼芷防之類、引邪上逆、亢熱彌甚者、以風燥之藥性皆上升橫散、如爐冶得鼓鑄之力也。用朴半檳榔青皮木香等耗氣之藥、胸膈愈加痞滿者、偏助長之道也。有下證已具而遲疑不敢攻下、屢用苓連不

應者由與抄湯止沸不殊也至於發狂譫語舌胎焦黑而大便自利證實脈虛不可攻者及煩熱痞悶冷汗喘乏四肢逆冷六脈虛微不受補者皆難圖治也時疫變證多端未能一一曲盡謹陳大畧數則庶不負憲恩之澤及黎庶垂問殷懃也

飛疇治鄭月山女寡居二十載五月間忽壯熱多汗煩渴耳聾脇痛月山爲女科名宿謂爲傷寒委之仙醫用柴葛桂枝等劑其熱彌甚汗出不止胸滿昏沉時時噫氣邀予診之右脈數大左脈少

神舌胎微黑此伏氣自內少陽發出故耳聾脇痛法當用白虎湯解反行發表升越其邪是以熱渴轉甚汗出多故左脈無神胃液耗故昏沉胸滿其噫氣者平素多鬱之故今元氣已虛伏邪未解與凉膈去硝黃易鮮葦根丹皮竹葉一服熱減得睡但汗不止倦難轉側或時欲嘔此虛也以生脈加棗仁茯神白芍扶元斂陰兼進粥飲以扶胃氣渴止汗斂而脈轉虛微欲絕此正氣得補而虛火潛息之眞脈也復與四君歸地調補而痊

暑 參緒論暑證者

素問云。因於暑汗。煩則喘喝。靜則多言。

暑氣內擾於營則汗。上迫於肺則煩喘。內干於心則多言。總不離乎熱傷心胞而蒸肺經之證也。

金匱云。太陽中暍。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細芤遲。小便已洒然毛聳。手足逆冷。小有勞身即熱。口開前板齒燥。若發其汗則惡寒甚。加溫鍼則發熱甚。數下之則淋甚。

太陽中暍。發熱惡寒。身重而疼痛。此因暑而傷風

露之邪手太陽標證也太陽小腸屬火上應心胞二經皆能制金爍肺肺受火刑所以發熱惡寒似乎足太陽證其脈或見弦細或見芤遲小便已洒然毛聳此熱傷肺胃之氣陽明本證也發汗則惡寒甚者氣虛重奪其津也溫鍼則發熱甚者重傷經中之液轉助時火肆虐於外也數下之則淋甚者劫其在裏之陰熱勢乘機內陷也此段經文本無方治東垣特立清暑益氣湯足補仲景之未逮

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人

參湯主之

此無形之熱傷肺胃之氣所以多汗惡寒而渴故用白虎以化熱人參以益氣也

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

此因冷水灌汗有形之水鬱遏皮毛閉其汗溼所以身熱疼重故用一物瓜蒂湯涌吐則陽氣發越汗大泄而熱愈矣後人不敢效用祇以五苓散加葱豉或梔子豉湯並用探吐皆効

王節齋曰夫暑者相火行令也夏月人感之自口齒而入傷心胞絡之經其脈多虛或浮大而散或弦細芤遲蓋熱傷氣則氣消而脈虛弱其證身熱汗出而喘煩渴多言倦怠少氣或下血發黃生斑甚者火熱爍金致金不能平水搐搦不省人事治暑之法以去溼熱清心利小便爲主氣傷宜補眞氣爲要又有惡寒或四肢逆冷甚者迷悶不省而爲霍亂吐利痰滯嘔逆腹滿瀉利此非暑傷乃因暑而自致之病也若行人或農夫於日中勞役得之此熱傷陽證也必若

頭痛發熱汗泄肌膚大熱而渴乃天熱外傷元氣也宜益元散白虎湯竹葉石膏湯選用若避暑熱於凉亭水閣得之此暑傷陰證也必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗此爲陰寒所遏使周身陽氣不得伸越宜消暑十全散或腹痛水瀉者胃與大腸受之局方香薷飲惡心者胃中有痰飲也香薷飲下消暑丸伏暑大熱水瀉脈數可用黃連香薷飲若外既受寒內復傷冰水生冷腹痛泄瀉霍亂吐逆藿香正氣散養胃湯選用若飲食過多吐瀉腹

痛，脈沉微者，大順散。若真陽虛人，房室不慎，復傷生冷，腹痛極，瀉利，脈沉弦者，冷香飲子。甚則霍亂吐利，通身冷汗不止，脈伏或脫者，急用漿水散救之，庶可十全一二。暑氣攻裏，腹內刺痛，小便不通，生料五苓散加木香。小便血者，導赤散加辰砂。伏暑霍亂，腹痛泄瀉如水，身熱足冷者，五苓散下來復丹。傷氣困倦，身有微熱，頭重吐利，小便赤濇，十味香薷飲。傷暑欬嗽，發寒熱，盜汗不止，脈數者，熱在肺經，清暑益氣湯。冷水澡浴，致暑溼相搏，一身盡痛，自汗發熱，五苓加

羌活。吐瀉者。五苓與正氣和服。冒暑縱飲及飲冷酒。引暑入腹。大熱而小便如血。五苓減桂加黃連。日間冒暑經營。夜間露臥門窗。此先感暑而後感寒。去衣則凜。着衣則煩。或鼻流清涕。或寒熱如瘧。六和湯加羌活。無汗加紫蘇。嘔吐加藿香。兼食加扁豆蔻砂仁。冒暑作勞。乘汗冷浴。身痺如鍼刺。間有赤腫處。或發水泡者。六和湯加蒼朮荆防。甚則加桂。若身熱頭痛。躁亂不寧。或身如鍼刺。此熱傷肉分也。白虎湯加蒼朮。虛加人參。或欬嗽發寒熱。盜汗不止。脈數者。熱在

肺經。清燥湯秋暑瀉利消暑丸○疰夏病屬陽虛元氣不足。宜補中益氣加半夏茯苓○其人傷溼因而中暑名曰溼溫。兩脛逆冷胸滿頭目疼重妄言多汗。而脈陽濡而弱。陰小而急。反煩渴引飲者切不可汗。汗之必死若不白虎湯。

喻嘉言曰體中多溼之人。外暑蒸動內溼二氣交通最易中暑。肥人溼多。夏月百計避暑反爲暑所中者不能避身之溼。即不能避天之暑也。益元散驅溼從小便出夏月服之解暑體盛溼多則宜之清燥

無汗之人津液為時火所耗當用生脈散充其津液若用益元散妄利小水竭其下泉枯槁立至故凡汗多之人即不可利其小便也○小半夏茯苓湯治暑熱治其濕也少加甘草即名消暑丸見消暑在消其濕理則辭正矣又如益元散加辰砂則并去其熱五苓散加人參則益虛加辰砂減桂則去熱白虎湯加人參則益虛加蒼朮則勝濕也中暑必顯躁煩熱悶東垣倣仲景竹葉石膏湯制方名清燥湯仍以去濕為首務夫燥與濕相反者也而清燥亦務除濕非東

恒具過人之識。不及此矣。古方治暑風用蘇合香丸。大非今人治暑槩用香薷飲大謬。按香薷辛淡能發散。淡能滲泄。乃夏月解表利水之劑。果身熱煩躁嘔吐小便不利者。合黃連以解暑。靡不應手獲効。若氣虛胃弱之人。食少體倦。自當參服參耆。豈能堪此發泄苟誤用之。是虛其虛也。至於奔走勞役而中熱者。用此溫散之劑。復傷其氣。加火益熱矣。令人不分虛實。當合夏月少有不快。槩用之。所謂習俗成訛也

夏月無故卒倒昏不知人面垢冷汗自出手足微冷搐搦或吐瀉或喘渴此君相二火内外相煽兼之素有痰鬱因火鼓動窒礙心竅故也宜先以熱土熨臍中或研蒜水灌鼻中皆取其通竅也○石頑曰按中寒卒然倒仆如中風者乃盛寒之氣卒犯少陰而厥逆無脈此陽氣大虚不勝陰寒厲氣也必口鼻氣冷而無痰聲雖盛暑中亦有之以其人真陽素虚之故不可拘於時月也中暑卒然昏倒如中風者乃酷暑之氣鼓運其痰壅塞心胞此腎水素虧不勝時火燔

灼也必喘之而無痰聲若中風卒倒則必手足搐引痰聲漉漉聚於喉中甚則聲如拽鋸為中風之眞候以此辨之萬無差誤也

或問暍暑用白虎清暑香薷等法何以為辨石頑曰中暍用白虎湯熱傷形之治也用人參白虎湯兼傷無形之氣也中暑用生脈散暑傷無形之氣也用清暑益氣暑傷於氣兼挾風熱乘虛而傷其經也傷暑用十味香薷風熱濕雜合而傷形氣也偏於表則變香薷飲為消暑十全偏於裏則變香薷飲為六和湯

此夏月鼎峙三法也其用消暑丸者上盛之溼泛濫而爲痞滿也用益元散者下盛之熱阻澀而爲溺濇也用大順散者水果內傷於脾也用冷香飲者冷食內傷於腎也用來復丹者陰氣固結於下也用五苓散者陽氣迥絕於內也近世醫人治夏月諸病不論虛實寒熱槩用香薷飲既開汗孔復利水道且耗中氣況於方中必除去人參增入枳殼檳榔輩重耗其氣而痞滿發熱煩躁愈劇此際補之不可瀉之不可惟梔子豉湯隨證加入甘草生薑等味以和之夜甚

者導赤散加丹皮白芍以調之次以生料六味調之
虛甚躁渴者合生脈以滋金水之源此前賢未之及
也當知治暑暍諸證汗液大泄中氣先傷雖有膈滿
潮熱最忌攻下以無形之熱不能隨藥下散也即有
頭額重痛最忌發汗凡表藥皆能升舉痰食濁氣支
撐膈上也而肥人溼熱素盛加以暑氣相搏則為溼
溫證必自汗足冷漉漉如從水中出脈雖沉細而小
便必赤濇不可誤認陰寒而與溫藥亦不可因其頭
重身疼而與發汗誤汗則耳聾面色變者大劑竹葉石

膏湯可救之。亦有因其痞滿喘脹。誤攻下藥者。大劑桂苓丸可挽之。惟誤用附子者。雖有合劑。不能起矣。○至於觸熱勞形。卒然倒仆。方書用道途中熱土。置當臍。更使聚溺其腹。并搗生蒜汁注鼻孔。其立法最精。借乎未經闡發。世都不解。殊不知此雖酷烈爲患。良由其人眞元素虧。加以時火亢極。鼓激命門之虛陽。欻然離根。非藉道途中之熱土。往來人之熱溺。不能護衛其陽。使之歸源。用蒜汁注鼻孔者。取蒜以開竅。溫散其鬱閉之熱。所謂熱因熱用。溫能除大熱也。

若與冷水灌之潠之漬之。則氣隨消息而暴絕不返矣。間有元氣不大虛人。真火原未離根。不勝亢暵而倒者。用水灌潰。亦有得甦者。因是愚夫一見熱倒便以水灌。旣潰不甦。雖虛補不能復闔矣。

診。經云。脈虛身熱。得之傷暑。此暑傷元氣也。仲景以弦細芤遲爲傷暑。以暑傷氣而不傷形。所以氣消而脈虛弱也。大抵脈來虛大無力。或小弱。皆本氣虛而爲暑所中。不足之證也。若得其洪數之脈。皆熱氣燔灼。而爲時氣所乘。爲有餘之邪。至若內傷寒冷、

及中寒脈沉緊之類雖當夏月却與暑證無與

羅謙甫治一人夏月胸項多汗兩足逆冷讝語關前濡關後急當作濕溫治經曰濕溫之脈陽濡而弱陰小而急濡弱見於陽部濕氣搏暑也小急見於陰部暑氣蒸濕也故先傷濕而後傷暑暑濕相搏是名濕溫先與白虎加參次換蒼朮三日而愈

又治一蒙古因食酒肉潼乳得霍亂吐瀉從朝至午精神憒亂脈皆浮數無力知所傷之物已出即於墻陰掘地約二尺許新汲水攪動一時澄定用

清者一杯。調參苓白朮散。徐徐服之。吐瀉遂止。翌日微煩渴。遂與錢氏白朮散。時時服之而愈。

滑伯仁治一人病自汗如雨。目赤身熱。口燥心煩。盛暑中帷幕周密。以至亡陽。服朮附數劑。脈虛而洪數。舌上胎黃。曰前藥誤矣。令撤幔開窗。以黃連解毒人參白虎三進而汗止。渴用冰水調益元散。七日而愈。

石頑治禮部員外申菽旃。觸熱過梁溪。歸而眩暈麻瞀。發熱便閉。服黃連香薷不應。用涼膈散便通。

或時昏眩不省或時四肢清冷而晡時爲甚滋石
頑診之脉得弦細而芤此暑傷心包陽氣鬱伏所
以有似陰寒也與生脉合保元清理肺胃則包絡
自寧矣

濕

濕熱

經云。諸濕腫滿。皆屬於脾。○地之濕氣。感則害人皮肉筋脈。○陽受風氣。陰受濕氣。○身半已下者。濕中之也。○傷於濕者。下先受之。○譬如從室中言。是中氣之濕也。○濕勝則濡泄。○因於濕。首如裹。濕熱不攘。大筋緛短。小筋弛長。緛短爲拘。弛長爲痿。因於氣爲腫。四維相代。陽氣乃竭。

首爲諸陽之會。其位高。其氣淸。其體虛。故聰明係焉。却被濕土之濁氣薰蒸。淸道不通。故沉重不利。

似乎有物蒙之。失而不治。濕鬱爲熱。熱留不去。熱傷血不能養筋。故爲拘攣。濕傷筋不能束骨。故爲弱痿。素嘗氣疾。濕熱加之。氣濕熱爭。故爲腫。諸陽受氣於四肢也。今人見膝間關節腫痛。全以風治者誤矣。

風寒暑濕皆能中人。惟濕氣積久。留滯關節。故能中。非如中風寒暑之暴也。外中濕者。或山嵐瘴氣。或天雨濕蒸。或遠行涉水。或久卧濕地。則濕從外中矣。其證關節疼重。頭重體疼。腹脹煩悶。昏不知人。或四肢倦

色腿膝腫痛身重浮腫大便泄瀉小便黃赤羌活勝溼湯若一身盡痛爲風溼相搏除風溼羌活湯肢體煩疼頭重鼻塞或見泄利或下清血爲風木之邪內干溼土神朮湯溼毒下血大便泄瀉四肢沉重升陽除溼防風湯若腰已下重者爲溼滯經絡滲溼湯○然病有傷中之不同傷溼者足太陽膀胱經也中溼者足太陰脾經或足少陰腎經傷膀胱則煩渴引飲小便不利而腫脹五苓散若脾則四肢浮腫不能屈伸大便多溏此醇酒厚味水溼等物所傷溼從內中

也。除濕湯者。腎則腰疼身重。小便不利。此解卧濕地。或下體濕衣所傷。濕從外中也。腎著湯。治濕傷身疼。小便不利。體重發渴者。五苓散加羌活。治濕在上在外者。當微汗。羌活勝濕湯。在下在內者。當利小便。五苓散。東垣云。治濕不利小便。非其治也。然亦不可過治。病去六七。即當改用理脾之劑。如水去其地猶濕。若過用之。腎水受虧矣。

羅謙甫云。春夏之交。病如傷寒。其人汗自出。肢體重痛。轉側難。小便不利。此名風濕。非傷寒也。陰雨之後

卑濕。或引飲過多。多有此證。但多服五苓散。小便通利。濕去則愈。切忌轉瀉發汗。小誤必不可救。初虞世云。醫者不識。妄作傷風治之。發汗死。下之死。己未京師大疫。正為此。羅得其說。救人甚多。大抵五苓散能分水去濕。胸中有停飲。及小兒吐哯欲作癎。五苓散最妙。以中有桂。辛溫能散肝脾之結耳。戴復菴云。五苓散。仲景本治太陽汗濕之邪。自經犯本。故取治風濕自汗。肢體重痛。渴而小便不利者最宜。若無煩渴小便不利者。此邪猶在經。宜用羌活勝濕湯。或除風

濕羌活湯選用。不必拘於而說也。

載人曰。夏月。人之腠理疏豁。元氣不固。故易於傷風傷濕。如汗出衣拭而風閉之。則為風濕。素有熱而濕臨之。則為濕熱。濕久鬱亦然也。元氣素虛而受濕。則為寒濕。或受於地。或受於天。或受於酒酪辣乳。治者宜分別之。如風濕。小建中加黃耆白朮羌活防風。濕熱。苓桂朮甘湯。寒濕。小青龍加減。陽虛者大麻黃加熟附白朮。或麻黃加朮湯。○濕家無汗身煩疼者。麻黃加朮湯。○傷濕而兼感風。則鼻塞嘔逆煩熱惡風

不欲去衣被。或頭上微汗。或身體微腫。汗漬衣濕。當風坐臥。多有此證。麻黃杏仁薏苡甘草湯。或羌活勝濕湯。令微發汗。若大發汗。則風去濕在。已得汗而發熱不去者。敗毒散加蒼朮防己。○傷濕又兼感寒。則拘攣掣痛。無汗。慘慘煩痛。五積散。○風濕脈浮。身重汗出惡風者。防己黃耆湯。緩服。○風濕相搏。身重煩疼。不能自轉側。不嘔不渴。脈浮虛而濇者。桂枝附子湯。若其人大便硬。小便自利者。白朮附子湯。骨節煩疼掣痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。

惡風不欲去衣。或身微腫者。甘草附子湯。
喻嘉言曰、人身陽盛則輕矯。陰盛則重著。乃至身重如山。百脉痛楚。不能轉側。而此不用附子回陽勝濕。更欲何待。在表之濕。其有可汗者。用附子合桂枝湯以驅之外出。在裏之濕。其有可下者。用附子合細辛大黃以驅之下出。在中之濕。則用附子合白朮以溫中而燥脾。今之用白朮雜入羌防枳朴梔橘等藥。且無濟於事。况用檳榔滑石。舟車導水等法乎。○濕家不可發汗。以身本多汗。易至亡陽。故濕溫之證。誤發

其汗。名曰重暍。故為深戒。若久冒風涼。以水灌汗。抑鬱其陽者。又不得不微汗之。○濕家當利小便。此大法也。而真陽素虛之人。汗出小便滴瀝。正泉竭而陽欲出亡之象。若以為濕熱。恣膽利之。真陽無水維附。頃刻脫離而死矣。

濕熱○賈真孫曰。濕為土氣。熱能生濕。故夏熱則萬物濕潤。秋涼則萬物乾燥。濕病本不自生。因熱而怫鬱。不能宣行水道。故停滯而生濕也。況形盛氣弱之人。易為感受。豈必水流而後為濕哉。人只知風寒之

威嚴。不知暑溼之炎暍感於冥冥之中也。原病式曰。諸痙項強。皆屬於溼。或胕腫體寒而有水氣。必小便赤少或渴。是蓋熱入裏極深。非病寒也。治法宜理脾清熱。利小便爲上。治溼不利小便。非其治也。溼證有二。溼熱證多。溼寒證少。當以脈證明辨之。如脈滑數小便赤濇。引飲自汗。爲溼熱證。若小便自利清白。大便瀉利。身疼無汗。爲寒溼也。溼熱身黃如橘子色。而小便不利。腹微滿者。茵陳蒿湯。身黃小便不利而渴者。五苓散加茵陳。溼熱小便不利而渴者。桂苓甘露

飲。溼熱相搏者。清熱滲溼湯。肩背沉重。疼痛上熱。胸膈不利。及遍身疼痛者。屬外因之溼熱。當歸拈痛湯。其人平素陰虛多火。加之走精者。溼襲精竅也。虎潛丸。或拈痛加龜版白朮牡蠣。溼熱之屬於裏者。則水腫小便不利。當與五苓神芎導。分輕重以泄之。後用實脾之劑調理。若夫陰水腫脹。另詳水腫本門。

石頑曰。昔人有云。溼熱一證。古所未詳。至丹溪始大發其奧。故後世得以宗之。殊不知其悉從東垣痺證諸方悟出。然其所論。皆治標之法。絕無治本之方。及

讀仲景書。至痞論中。則濕熱治本之方具在。蓋傷寒誤下。則有痞滿之變。然亦有不經攻下而痞者。皆由痰氣逆滿之故。故仲景特立瀉心湯諸法。正以袪逆上之濕熱也。濕熱證類最多。如鼓脹水腫嘔逆吞酸黃疸滯下。腰腿重痛。脚氣痹著等候。悉屬濕熱爲患。然皆別有所致而然。咸非濕熱之本病也。今見蒼黑肥盛之人。及酒客輩。皆素多濕熱。其在無病之時。即宜常服調氣利濕之劑。如六君子加黃連沉香澤瀉之屬。夏秋則清燥湯。春冬用二陳湯加薑汁竹瀝。使

之日漸消弱此謂不治已病治未病也及乎五旬內外氣血向衰漸至食少體倦或胸腹痞滿或肢體煩疼或不時舉發或偶有所觸而發忽然胸高喘脹煩悶嘔逆甚至上下不通者須乘初起元氣未衰急投控涎丹十餘粒不下少頃再服當此危急之時不下必死下之庶或可生此係專攻痰熱痰涎之藥不可與硝黃輩同視也世醫舍此而用香燥之劑未有不相引喪亡而已以與身偕老之痼疾因元氣衰憊而驟然僭發已爲九死之候更兼誤治必無生理慎勿

復藥。自貽其咎也。又有素稟濕熱而挾陰虛者。在膏粱輩、每多患此、以其平時嬌養、未慣馳驅、稍有憂勞、或縱恣酒色、或暑濕氣交、即虛火挾痰飲上升、輕則胸脇痞滿。四肢乏力、重則周身疼重。痰嗽喘逆、亦有血溢便秘、面赤足寒者、甚則痰厥癱瘓不起矣。大抵體肥痰盛之人。則外盛中空。加以陰虛、則上實下虛。所以少壯犯此最多、較之中年已後觸發者更劇、而治又與尋常濕熱迥殊。若用風藥勝濕。虛火易於僭上。淡滲利水。陰津易於脫亡。專於燥濕。必致真陰耗

劑。純用滋陰。反助痰涎上壅。務使潤燥合宜。剛柔協濟。始克有賴。如清燥湯虎潛丸等方。皆爲合劑。復有陰陽兩虛。眞元下衰。濕熱上盛者。若乘於內。則不時喘滿眩暈。溢於外。則肢體疼重麻瞀。見此卽當從下眞其上假熱例治之。否則防有類中之虞。卽如痰厥昏仆。舌强語濇。或口角流涎。或口眼喎斜。或半肢偏廢。非內熱招風之患乎。歷觀昔人治法。惟守眞地黃飲子。多加竹瀝薑汁。送下黑錫丹。差堪對證。服後半月許。乘其氣息稍平。急進大劑人參。入竹瀝薑汁童

使。晬時中。分三次服之。喘滿多汗者。生脈散以收攝之。若過此時。藥力不逮。火氣復升。補氣之藥。又難突入重關。服後元氣稍充。喘息稍定。更以濟生腎氣丸。雜以黑錫丹一分。緩圖收功可也。至於但屬陽虛而陰不虧者。斷無是理。雖有邪濕干之。亦隨寒化。不能為熱也。即使更感客邪。自有仲景風濕寒濕治法可推。不似陰虛濕熱之動輒扼腕也。其濕熱挾外感諸例。另詳緒論本條。

診。石頑曰。濕脈自緩。得風以播之。則兼浮緩。寒以

求之。則兼沉細。此皆外傷於溼之診也。若溼中三陰。則脈有沉緩沉細微緩之分。治有朮附薑附桂附之異。蓋沉緩沉細。爲太少二陰兼溼之本脈。人所易明。獨厥陰脈見微緩。世所共昧。今特申之。夫厥陰爲風木之藏。內藏生陽。雖有溼著。風氣內勝。鼓激其邪。流溥於經絡之中。所以脈不能沉。而見陽浮陰緩之象。是知微緩。亦厥陰受邪之本脈。觀仲景厥陰例中。可以類推。至於溼襲經中。得人身濁氣。縕釀而爲溼熱。則脈多輭大。若浮取輭大。而按之滑者。溼并在胃之

痰也。浮取頓大。而按之濇者。濕傷營經之血也。濕寒濕熱之辨。大畧不出乎此。

羅謙甫治中山王知府次子。年十三。六月中暴雨水泛。戲水濕衣。至精神昏憒。怠惰嗜臥。次日頭痛身熱。腿脚沉。一醫用和解發散。重衾覆之。致苦熱不禁。遂發狂言。欲去其衾而不得。汗至四更。濕透其衾。明日循衣撮空。又以承氣下之。語言不出。四肢不能收持。有時項强。手足瘛瘲。搐急而攣。目左視而白睛多。目瞤肌肉蠕動。縮腿之。其証前由蓋傷

濕盛者之時過發其汗更復誤下濕熱生風發痙也與保元湯加升柴芍藥五味甘草二日語聲漸出四肢柔和飲食漸進而愈

丹溪治一人患濕氣背如負二百觔重以腎著湯加桂心豬苓澤瀉酒芩木通蒼朮服之而愈又治一人腰似折胯如冰用除濕湯加附子半夏厚朴蒼朮而愈

石頑治沈汝楫子夏月兩膝脛至腳痛極僵挺不能屈者十餘日或用敷治之法不效其脈軟大而

數۔拭去敗藥與當歸拈痛湯一劑汗出而愈

燥

原病式云諸濇枯涸乾勁皴揭皆屬於燥乃陽明燥金肺與大腸之氣也蓋風熱火同陽也寒燥濕同陰也然燥金雖屬秋陰而異乎寒濕反同其風熱也故火熱勝則金衰而風生風熱勝則水竭而爲燥也燥之爲病皆屬燥金之化然能令金燥者火也故繫辭曰燥萬物者莫熯乎火夫金爲陰之主爲水之源而受燥氣寒水生化之源竭絶於上而不能灌溉周身榮養百骸色乾而無潤澤皮膚者有自來矣或大病

尅伐太過或吐利津液內亡或養生誤餌金石或房勞致虛補陽燥劑辛熱太多皆能偏助狂火而損眞陰陰中伏火日漸煎熬血液衰耗使燥熱轉甚而爲諸病在外則皮膚皴揭在上則咽鼻生乾在中則水液衰少而煩渴在下則腸胃枯涸津不潤而便難在手足則痿弱無力在脈則細濇而微此皆陰血爲火熱所傷法當治以甘寒滋潤之劑甘能生血寒能勝熱陰陽滋而火殺液得潤而燥除源泉下降精血上榮如是則陰液宣通內神茂而外色澤矣

盛啟東云發治之法其理不出乎滋榮潤燥流通血氣而已且人身之中水一火五陽實陰虛皆緣嗜慾無節以致腎水受傷虛火爲患燥渴之病生焉或前後秘結或痰在咽喉乾咯不出此皆津液不足之故而火動元傷腎虛惡燥也理宜補養水中金使金水相生出入升降發澤流通何燥之有

喻嘉言曰燥之與溼有霄壤之殊春月地氣動而溼勝秋月天氣肅而燥勝故春分以後之溼秋分以後之燥各司其政奈何內經獨遺燥氣詳病機諸氣膹

鬱皆屬於肺，諸痿喘嘔皆屬於上，二條明指燥病而言。生氣通天論謂秋傷於燥，上逆而欬，發為痿厥。燥病之要，一言而終。祇緣內經失却長夏傷於溼句，致誤傳秋傷於燥爲傷溼，而解者竟指燥病爲溼病，宜乎經旨之不明也。葳人有云，休治風兮休治燥，治得火時風燥了，斯治燥之要亦一言而終也。老人多有大便後寒熱發作有時，頗似外感，實非外感也。大便努挣傷氣，故便出則乘於陽而寒，頃之稍定，則陽勝陰而熱。若果外感之寒熱，何必大便後始然耶。

世醫遇此證每謂溼熱內蘊而用滑利之劑以驅之不知瘦人身中以溼爲寶有溼則潤無溼則燥今指燥爲溼是欲出而反閉其戶也

石頑曰大燥有臟府之燥有血脈之燥燥在上必乘肺經故上逆而欬宜千金五味子湯若外內合邪者千金麥門冬湯脈熱心煩脾胃熱壅食不下者千金地黃煎積熱煩渴日晡轉劇喘欬面青能食便秘者生地黃煎燥在下必乘大腸故大便燥結然須分邪實津耗血枯三者爲治邪實則大煩渴躁悶腹

脹通幽湯潤燥湯清涼飲四順清涼飲麻仁丸大腸風秘血燥潤腸丸加郁李仁防風名潤燥丸潤而下之能食熱結可用猪膽導法津耗者屢欲便而不可得間欲了而不了便出仍是大塊異功散加二冬沉香用麻仁搗汁煎服兼嚼蘇子胡麻之類外用蜜煎導或倒陳醬瓜導之亦佳血枯者嘔逆食不下大便日漸燥結如栗生料六味丸去山萸加生何首烏當歸煎服或生料六味丸加肉蓯蓉麻仁搗汁煎服兼食人乳酥蜜之類但蓯蓉鹹腐服之勿令嘔則不可

不知老人氣血俱耗竭者固本丸作膏服若至噎逆不食便如羊矢不可治矣燥在血脈多見風證不無所畏也燥本火氣之餘故以滋榮養營湯治外大補地黃湯治內潤燥養營爲第一義火熱亢甚津液耗竭不能榮養百骸手足痿弱不能收持反似痲瘁之證養陰藥中必加黃藥以堅之如虎潛丸之類若誤作風治則殆矣

診○凡物近火則潤離火則燥猶金之投入烈火而化爲液也故燥證多有反似痺弱之證者熱傷陰血

也燥有内外諸證不能盡述其在皮膚則毛焦皴揭在大腸則脾約便難在肺經則乾欬痰結在肺藏則悲愁欲哭證雖各異而脈之微細濇小則一間有虛大數疾浮芤等狀以意察之重按無有不濇不細不微者則知諸燥之證皆肺金之一氣亦不出肺金之一脈也

火

經云壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣。亢則害承乃制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病

火在丹田之下者是爲少火少火則生氣離丹田而上者是爲壯火壯火則食氣食氣之火是爲邪火生氣之火是爲眞火故少火亢極則爲壯火夫五行之道亢極則承亢而過甚則害乎所勝而承其下者必從而制之此天地自然之理也。六氣

雖屬外因而火氣鬱發未有不因諸內者內經除亢則害一說屬諸六氣勝復餘皆不離身中偏勝之機也

丹溪云火水木金土各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火天火也見於天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎二部肝屬木而腎屬水也膽者肝之府膀胱者腎之府心包絡者腎之配三焦司肝腎之分皆陰而屬火也天非此火不能生物人非此火不能有生與日相火天火人所同何

東垣謂爲元氣之賊蓋相火易起五性厥陽之火相煽則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬眞陰陰虛則病陰絶則死故曰相火元氣之賊也有歷舉病機一十九條而屬火者五原病式曰諸風掉眩皆屬於肝火之動也諸氣膹鬱皆屬於肺火之升也諸濕腫滿皆屬於脾火之勝也諸痛癢瘡皆屬於心火之用也是火皆出於藏府者然也按心爲君火而又有相火寄於肝腎即內經所謂一水不能勝二火也五性之火爲物所感而動即內經所謂一水不能

勝五火也又凡動皆屬火故氣鬱火起於肺大怒火起於肝醉飽火起於脾思慮火起於心房勞火起於腎此五藏所動之火也然而六府皆然如牙痛齦宣腮頰顒腫此胃火之所傷也目黃口苦坐臥不寧此膽火之所動也舌胎喉痛便秘不通此大腸之火動也溺閉淋瀝赤白帶濁此小腸之火動也小腹作痛小便不利此膀胱之火動也頭眩體倦手足心熱此三焦之火動也。凡人一身只陰陽二氣陽氣生發陰氣皆化為血陽氣不足陰氣皆化為火故陰虛火

動者難治如八味丸桂附之類虛火可補如保元湯參耆之類實火可瀉如解毒湯三黃之類鬱火可發如火鬱湯升柴之類凡火盛者不可驟用寒涼必兼辛散如瀉陰火升陽湯升陽散火湯之類氣壯脈實火盛顛狂者可用硝黃正治如虛火盛而狂亂以生薑湯從治之若投以硝黃正治立危一切壯火狂陽痰氣上衝脇膜流入心包諸藥不効內外熱熾者和劑紫雪可以平之積熱咽腫口舌生瘡煩躁妨悶水漿不下鼻雪主之好餌丹石藥毒迅發壯熱不已者

千金朴硝煎主之凡氣有餘便是火氣從左邊起者肝火也佐金丸當歸蘆薈丸從臍下起者陰火也八味丸黑錫丹五志過度喜怒悲思不節正氣亢鬱變而為火者於醫門求之此治火之大略也

趙養葵云以火言之有陽火有陰火有水中之火有土中之火有金中之火有木中之火陽火者天上太陽之火生於寅而死於酉陰火者燈燭之火生於酉而死於寅此對待之火也水中之火者霹靂火也即龍雷之火無形而有聲得雨而益熾見於季春而伏於

季夏原夫龍雷之見也以五月一陰生水底冷上天熱龍為陽物故隨陽而上升冬至一陽來復故龍亦隨陽下伏雷亦收聲人身腎中相火亦猶是也以平日不能節慾致命門火衰腎中陰虛龍火無藏身之位故遊於上而不歸是以上焦煩熱欬嗽等證善治者以溫腎之藥從其性而引之歸源行秋冬陽伏之令而龍歸大海此至理也奈何今之治陰虛火者以黃蘗知母為君而愈寒其腎益速其斃良可悲哉若夫陰虛火旺者此腎水乾枯而火偏盛宜補水以配

火亦不宜苦寒之品以滅火、壯水之主以制陽光、正此謂也、如燈燭火、亦賴火也、須以膏油養之、不得雜一滴寒水、得水則滅矣、獨有天上火入於人身、如六氣溫熱之病、及傷熱中暍之症、可以凉水灌之、可以苦寒解之、其餘爐中火者、乃灰土中無焰之火、得水則熾、見溼則滅、須以灰培實、以溫爐、人身脾土中火、以甘溫養其火、而火自退、經曰、勞者溫之、損者溫之、甘能除大熱、溫能除大熱、此之謂也、又空中之火附於木中、以常有坎水滋養、故火不外見、惟乾柴生火

燎原可以止遏力窮方止人身肝火內熾鬱悶煩躁須以辛凉之品發達之經曰木鬱達之火鬱發之使之得遂其炎上之性若以寒藥下之則愈鬱矣熱藥投之則愈熾矣金中火者凡山中金銀之鑛或五金埋瘞之處夜必有光此金鬱土中而不得發越故有光輝於外人身皮毛竅中自覺鍼刺蚊咬及巔頂如火炎者此肺金氣虛火乘虛而現肺主皮毛故也東方木實因西方金虛也補北方之水即所以瀉南方之火雖曰治金中之火而通治五行之火無餘蘊矣

○臟府雖皆有火總不離於君相蓋君火爲陽火可以直折相火爲龍火僅可温順導之歸源又何患乎今人率以知蘗治相火殊不知相火寄在肝腎之間乃水中之火龍雷之火也若用苦寒則龍雷之火愈發矣龍雷之火每當濃陰驟雨之時火焰愈熾其勢誠不可遏惟太陽一照火自消滅此得水則熾得火則滅之一驗也惟八味丸桂附與火同氣直入腎中據其窟宅而招之同氣相求相火安得不引之歸源耶且人身豈可一刻無火猶之元宵之鰲山走馬燈

拜者蜚者飛者走者無一不具其中間惟是一火耳火旺則動速火微則動緩火熄則寂然不動而拜蜚飛走之軀殻未嘗不存也是以老人以火爲用而少年惟恐多火高年惟恐無火無火則運化艱而易衰有火則精神健而難老是火者老人性命之根未可以水輕折也昔賢治嗽乾謂八味丸爲聖藥譬之釜底加薪則釜中津氣上騰理則然矣可見下虛者不但眞陰虛究竟眞陽亦虛耳命門之火乃水中之火相依而永不相離也火之有餘緣眞水之不足也毫

不敢去火只補水以配火壯水之主以制陽光火之不足固是水之有餘也亦不必瀉水就於水中補火益火之源以消陰翳

診。若額用按脈法云浮而洪大為虛火沉而實大為實火其說似是而實紕繆火性燔烈抑之則空雖有虛實之分絕無沉實之脈詳內經二火五火之說無不本諸三焦三焦配合心主代心司化育之令卽謂之君而命門獨操其權故謂之相若相火妄隔五位則為五志之火其實一氣之元初無彼此但以洪

盛滿指者爲實火或炎膈上即爲心肺之火或逆中宫即爲脾胃之火或結下焦即爲小腸膀胱之火分其部位以推之隨其微甚而調之若弦細而數按之益堅爲少火氣衰而見肝腎眞脈非火使然夫下焦之火龍火也水盛則蟄藏不見其脈自平今弦細且數乃氷雪陰凌之象虚勞見此最爲劇候或反虚大數疾爲食氣之火耗竭眞陰虛陽飛越之兆久病得此百不一生惟暴脫元氣者猶可峻補以斂固之大抵火證之脈但有虛大按之必空斷無實大之理其

火鬱中焦惡寒戰慄則有六脈小弱者此火氣鬱伏灰燼不得發光舒焰反兼寒水勝己之化也熱結胃口欬吐結痰亦有寸口滑實者熱遺下焦淋濁溺精多有尺內洪滑者皆胃中滓濁上逆下滲之候終與火無預也當知火盛之脈浮取雖洪盛滑疾中按則軟濶不堅重按則豁然中空尋之脈見指傍舉指滿濇然如輕刀刮竹之狀方是無形之火象若中宮有物阻礙則關上脈曲而出關上有痰凝濇則寸口脈曲而上總謂之鉤如無阻礙則無脈曲之象矣若洪

盛而中按重按益實指下累累如循貫珠薏苡子狀者皆有形之滛熱蘊積於經脈之中不當於火門求治也。

東垣治一人傷寒目赤而煩渴脈息七八至按之不鼓擊經曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然此陰盛格陽於外非熱也與薑附之劑汗出而愈按此與海藏治狂言發斑身熱脈沉細陰證例同

丹溪治一婦患心中如火燒一燒便入小腸急去小便大便隨時亦出脈滑數此相火送入小腸以

四物加苓連檳香木通四劑三年之患頓愈

石頑治太史張弘遺精氣下脫虛火上逆怔忡失血證診其右關氣口獨顯弦象左尺稍嫌微數餘皆微細搏指明係陰火內伏之象診後乃尊唯一詳述病情云自去冬勞心太過精氣滑脫加以怵惕恐懼怔忡驚悸不寧都門之醫峻用人參桂附至歲底稍可交春復劇如前遂乞假歸吳吳門諸醫咸效用參附導火歸源固斂精氣之藥略無一驗轉覺委頓異常稍稍用心則心系牽引掣痛

連脊骨對心處或時痛引膺脇或時巔頂如擴或時臂股于足指甲皆隱隱作痛怔忡之狀如維杵如牽繩如簸物如綳絹如以竹擊空控引頭中如失機體之狀夢中嘗自作文覺時成篇可記達旦倦怠睡去便欲失精精去則神莧如飛越之狀覩其氣色鮮澤言談豐艶總屬真元下脫虛陽上擾之候細推脈證始先雖屬陽氣虛脫而過餌辛溫峻補之劑致陽暴亢而反耗真陰當此急宜壽陰以救垂絶之陰庶可挽回前遇爲疏二冬煎用保

元合四君丸用六味合生脈服及兩月後諸證稍平但倦怠力微因自檢方書得補中益氣湯爲夏月常用之劑於中加人桂附二味一啜即喉痛聲瘖復邀診候見其面顏精采而聲音忽瘖莫解其故詢之乃尊知爲升柴桂附升動虛陽所致即以前方倍生脈服之半月後聲音漸復日漸向安但起居調攝殊費周折衣被過暖便咽乾痰結稍涼則背微畏寒或啜熱飲則周身大汗怔忡走精此皆前昔過用桂附餘熱內伏而尋出路也適有石

門董載臣謂其伏火未清非芩連不能解散時值嘉平不敢輕用苦寒仲春載臣復至坐候進藥可保萬全服數劑形神爽朗是後堅心服之至初夏反覺精神散亂氣不收攝乃盡出從前所服之方就正於予予謂桂附陽藥火毒之性力能上升得參以滋之故可以伏下然與龍潛水底不異若究其源惟滋腎丸一方爲之正治但既經芩連折之於上豈堪復受知蘗使伐於下乎從頭打算自春徂夏不離苦寒苦先入心必從火化何敢乘川肉

桂引動虛陽發其潛伏之性哉端本澄源仍不出六味合生脈經歲常服不特壯水制陽兼得金水相生之妙用何憚桂附之餘毒不化耶

傷飲食

內經云五藏者藏精氣而不寫也故滿而不實六府者傳化物而不藏故實而不滿也。氣口何以獨爲五藏主胃者水穀之海六府之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口

經言水穀之寒熱感則害人六府又曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷此乃混言之也分之爲二飲也食也飲者水也因而大飲則氣逆形

寒飲冷則傷肺肺病則爲喘欬爲腫滿爲水瀉輕則發汗利小便上下分消其溼如重而蓄積爲滿者利下之食者物也因而飽食筋脈橫解腸澼爲痔又飽食勞力傷太陰厥陰則氣口滑大於人迎兩倍三倍或嘔吐痞滿或下利腸澼當分寒熱輕重治之輕則內消重則除下亦有宜吐者所謂在上者因而越之也然不可過劑過則反傷脾胃蓋先飲食自傷加之藥過脾胃復傷而氣不能化食愈難消矣

趙養葵云今方家治傷飲食者以平胃散爲主出入

增減以爲脾胃之準繩。平胃者。胃中有高阜。則使平之。一平即止。不可過劑。過劑則平地反成坎矣。而枳朮丸尤勝。今人以此丸爲補脾藥。朝服暮餌。更有益之橘半香砂者。則又甚矣。至若山查神麴麥芽三味。舉世所常用者。蓋山查能化肉積。產婦兒枕痛者。用炒黑山楂砂糖水煎服。兒枕立化。其性消積破血。豈可輕用。麴蘖者。以米與水在甆缸中。必藉麴以釀成酒。必藉蘖以釀成糖。脾胃在人身。非甆缸比。原有化食之能。今食不化者。其所能者病也。只補助其能而

食自化何必用此消尅之藥哉大凡元氣完固之人多食不傷過時不饑若人先因本氣不足致令飲食有傷而藥一用飲食雖消但脾胃既已受傷而復經此一番消化愈虛其虛矣明後日食復不化猶謂前藥已効藥力欠多湯丸並進展轉相害羸瘦日增良可悲哉

東垣論飲食勞倦爲內傷不足之證而王安道又分飲食傷爲有餘法當消導東垣自有枳朮丸等方勞倦傷爲不足專立補中益氣湯主治其傷食之證胸

膈痞悶吐逆嚥酸噫敗卵臭畏食頭疼發熱惡寒病似傷寒但氣口脈大於人迎身不痛耳宜豁痰運脾二陳加枳朮麴糵山楂香附之類挾氣脈沉加木香青皮。停食感冒芎蘇散加消導二味食滯中宮胸膈痞悶噯氣發熱頭痛有類外感藿香正氣散若七八日不大便口乾煩躁臍上硬痛枳實導滯丸。因噯氣食澀麪結於中脘發熱腹皮底微痛心下痞滿不思飲食食之不化常常痞氣木香化滯湯。食積痞滿消瘦發熱保和丸虛加白朮二兩名大安丸

調理之○食滯心下初起不可驟用苦寒必兼辛散
二陳平胃消導之及枳實白朮青皮陳皮山楂麯蘖
之類以食得寒則凝得熱則腐也日久成積發熱者
加薑汁炒川連連翹之屬淸利之若已成糟粕日久
生熱燥結不行方可用承氣輩攻下之如冷物停滯
作吐二陳加炮薑白荳蔻砂仁厚朴神麯藿香之類
甚則廣茂巴豆之屬若冷食停蓄心腹暴痛作脹當
用紅丸子備急丸溫下之痰飲結聚穀不得入冷痰
宿食在上脘者用白散湧吐之痰食已消中焦未和

不思飲食。或吐或瀉。倦怠面黃。按之心下輭。脾胃受傷也。六君子加木香砂仁。燥渴用七味白朮散。○老人虛人易於傷食。或膨脹痞悶。或腹滿作瀉。當消補兼施。宜九味資生丸。常常服之。若口淡思食而見食不甘。食過則脹。兼惡心胸滿不快。胃虛挾痰飲也。六君子加枳實香砂。若不思飲食。食不剋化。食後反飽。脾虛不能健運也。枳實理中丸。○病後飲食不調。中脘隱隱作痛。有時得食則已。有時得食轉加。此胃中火燎作痛。得食以壓其勢。故痛少安。若飲食稍過。氣

不能運轉其食故痛轉加連理湯加沉香

靈樞云夫胃滿則腸虛腸滿則胃虛更實更虛其氣乃居若醉飽過度或感風寒或著氣惱以致填塞胸中胃氣不行忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉此名食厥若誤作中風中氣治之必死宜煎薑鹽湯探吐之風寒者藿香正氣散氣滯者八味順氣散吐後別無他證只以蒼朮白朮陳皮厚朴甘草之類調之如遇此卒暴之病必須審問明白或方食醉飽或飲食過傷但覺胸膈痞悶痰涎壅塞氣口脈緊盛者宜

作食滯治之○傷諸肉食用草菓山查挾外感風寒山查須用薑汁炒黑則不酸寒收斂兼能破血和傷消導食積更速○傷麪食炒萊菔子傷豈筋糉子等物諸藥不能消化但用本物拌綠礬燒灰砂糖酒下二三服効○傷糯米粉食炒酒藥或酒麴砂糖調淡薑湯服○傷索粉用杏仁炒黑研如脂砂糖拌薑湯服○傷生冷菓菜宜木香砂仁炮薑肉桂○傷蟹腹痛者丁香紫蘇生薑○傷蛋滿悶薑汁蒜泥○傷肉生魚鱠必用生

薑草菓炮黑山查積久生熱且乾噫氣二陳加薑汁炒川連及消導藥

傷酒經日因而大飲則氣逆酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱遍於身內熱而溺赤也

東垣云酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之止當發散汗出則愈其次莫如利小便使上下分消其濕今之病酒者或以雄黃巴豆蠍梢大熱之

藥下之或用牽牛大黃甘遂大寒之藥下之是無形元氣受病反下有形陰血則真水愈弱陽毒太旺反增陰火是以元氣消爍折人長命患此者不得已用葛花解酲湯或五苓散加人參草豆蔻傷酒食積發熱者麯蘗丸腹滿虛脹合塌氣丸不應神保丸酒癥丸並加酒炒黃連胃氣虛者上法俱不可用惟獨參湯助其胃氣立甦神驗

喻嘉言曰夫酒者清冽之物不隨濁穢下行惟喜滲入者也滲入之區先從胃入膽膽爲清淨之府同氣

相求然膽之攝受無幾其次從胃入腸膀胱滲之化溺爲多逮至化溺則所存者酒之餘質其烈性惟膽獨當之每見善飲者必淺斟緩酌以俟腹中之滲若連飛數觥則傾囊而出耳靈樞云怯士之得酒怒不避勇士者其氣慓悍入於胃中則胃脹氣上逆滿於胸中肝浮膽橫當是之時固比於勇士氣衰則悔名曰酒悖蓋膽之府原無輸瀉善飲者膽之熱恆移於腦則爲鼻淵或頭間多汗腦熱大泄或注於腸則大便時溏瀉熱下泄俱不爲大患惟如膽之熱汁滿而

溢出於外以漸滲於經絡則身目皆黃為酒癉之病以滲而出也轉驅而納諸膀胱從溺道而消也

診○氣口脈浮大按之反濇者有宿食也脈數而滑者有宿食也脈遲而滑者宿食作脹也氣口脈緊寒食停滯胃中溫消而下之氣口脈沉緊而細冷食傷脾溫補兼消之兩手脈皆模糊不清此宿食結滯胃氣不行急下奪之傷食脈有滑濇之異脾虛不能鼓運胃虛不能熟腐故其脈不滑而濇濇甚則模糊不清矣若人迎緊盛而氣口滑者停食感冒也

許叔微治一酒客感冒風寒。倦怠不思飲食已半月矣。睡後發熱遍身疼如被杖微惡寒。六脈浮大。按之豁然作極虛受寒治之。用六君子加黃耆當歸葛根大劑與之五服後遍身汗出如雨得睡諸證悉平

汎南仲治一人冬月覆舟盡力救貨忍饑行五十里遇族人縱飲青樓遂發熱四肢如火左脇一點疼痛小便赤濇五日不更衣醫作傷食治不効脈弦數無力氣口倍於人迎此醉飽竭力傷肝所致

內經所謂數醉飽以入房。氣聚於脾中不得散。酒氣與穀氣相薄。熱盛於中。故熱遍於身。內熱。故溺赤。酒氣慓悍。腎氣日衰。陽氣勝。故手足爲之熱也。與四君子加神麴枳殼白芥子。二服熱退。調理而愈。

石頑治幼科汪五符。夏月傷食。嘔吐發熱。顱脹。自利黃水。遍體肌肉捫之如刺。六脈模糊。指下尋之似有如無。足脛不溫。自認陰寒。而服五積散。一服其熱愈熾。昏卧不省。第三日自利不止。而時常讝

語至夜尤甚乃則葉陽生以爲傷暑而與香薷飲遂頭面汗出如蒸喘促不寧足冷下逆徽醫程郊倩以其證大熱而脈息模糊按之殊不可得以爲陽欲脫亡之候欲猛進人參附子雲間沈明生以爲陰證斷無汗出如蒸之理脈雖虛而證大熱當用人參白虎爭持未決取證於石頑診其六脈雖皆濡弱模糊而心下按之大痛舌上灰刺如芒乃食填中宮不能鼓運其脈往往多此當與涼膈散下之諸醫正欲藉此脫手聽余用藥一下而神思

大清脈息頓起當知傷食之脈雖當氣口滑盛若屢傷不已勿致濇數模糊乃脾不消運之兆也此證設非下奪而與參附助其壯熱頃刻立斃可不詳慎而妄爲施治乎

又診龔新字停食感冒而兩寸關皆濇數模糊兩尺皆沉弦而按之益堅雖其人尚能行走而脈少冲和此必向有陳氣在少腹詢之果患寒疝數年因緩辭不便用藥是夜卽腹暴滿而逝門人問曰龔子偶抱小恙何以知其必死而辭之曰凡人胃

滿則腸虛腸滿則胃虛更實更虛其氣乃居今胸有瘕而腹有積上下俱困能保其不交攻爲患乎當知厥痛入腹脚氣冲心等疾皆是陰邪搏結鬱積旣久則挾陰火之勢而上升若胸中陽氣有權則陰邪仍歸陰位而止今胸中先爲宿食填塞腹中陳氣不得不逆則已逆則上下俱滿正氣無容身之地往往有暴絕之處所以不便用藥實未知其即死也故凡診六部中病脈有不相應處即當審其有無宿病不可輕忽以招謗也

癸卯元夕周徐二子過石頑齋頭縱飲次日皆病酒不能起欲得葛花湯解酲余曰東垣葛花解酲湯雖為傷酒專劑然人稟氣各有不同周子縱飲則面熱多渴此酒氣皆行陽明肌肉之分多渴知熱傷胃氣豈可重令開泄以耗津液與四君子湯去甘草加藿香木香煨葛根澤瀉下嚥即穌徐子久患精滑飲則面色愈青此素常肝腑用事腎氣并傷酒氣皆行筋骨所以不上潮於面葛花胃藥用之何益與五苓散加人參倍肉桂服後食頃溲

便如皂角汁而姿

勞倦

經曰。飲食不節。起居不時。陰受之。陰受之則入六府。身熱不時臥。上爲喘呼。○陰虛生內熱者。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不通。而胃氣熱。熱氣熏胸中。故內熱。陽盛則外熱者。因上焦不通。則皮膚緻密。腠理閉塞。玄府不通。衛氣不得發泄。故外熱。○勞則喘且汗出。內外皆越。故氣耗矣。

東垣云。夫喜怒不節。起居不時。有所勞倦。皆損其氣。氣衰則火旺。火旺則乘其脾土。脾主四肢。故困熱無

氣以動嬾於語言動作喘乏表熱自汗心煩不安經言勞者溫之夫勞之為病其脉浮大手足煩熱春夏劇秋冬差以黃耆建中湯治之人受水穀之氣以生所謂清氣營氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別名也夫胃為水穀之海脾胃氣虛則下溜肝腎陰火得以乘其土位故脾病始得則氣高而喘身熱而煩脉洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱若陰火上衝則氣高而喘煩熱為頭痛為渴而脉洪脾胃之氣下溜使穀氣不得升浮是春升之氣不行

而無陽以護其營衛使不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然與外感風寒之證顏同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則不足不足者補之汗之下之吐之剋之之類皆瀉也溫之和之調之養之之類皆補也內傷不足之病苟誤認作有餘之證而反瀉之則虛其虛也惟當以辛甘溫劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣以陽氣下陷故用味薄氣清之品若升麻柴胡之類舉而揚之使地道左旋

升於九天之上。倘陰氣不降者。用黃蘗澤瀉之類。抑而降之。使天道右遷。而入於九地之下。此東垣補中益氣。爲萬世無窮之利。不必降也。清升濁自降矣。血中伏火。日漸煎熬。如氣浮心亂。硃砂安神丸鎮固之。以手捫之。而肌表熱者。表證也。只服補中益氣湯一二服。得微汗則已。非正發汗。乃陰陽氣和。自然汗出也。如腹中痛惡寒而脈弦者。是木來尅土也。小建中湯。如脈沉細腹中痛。理中湯。如脈緩體重節痛腹脹自利。米穀不化。是濕勝也。平胃散燥濕之。脇下滿急

加柴胡脇下急加肉桂身體疼重者溼也合五苓散如風溼相搏一身盡痛加羌防藁本升麻蒼朮勿用五苓所以然者爲風藥已能勝溼別作一服與之。內傷有虛實之分如飲食失節勞役所傷發熱自汗倦怠之力乃虛中之證應補益中和之劑調治無施解表若飲食過飽乃虛中之實爲其所傷飲食積滯不消以致心胸痞悶仍發寒熱惡心惡食須用消導之劑俟其消尅心胸舒泰仍用益脾之藥使無重虛元氣有宿食不消日晡熱氣實者下之亦要詳審無

過妄利故虛人飲食所傷及外感暴病新愈之後皆當用六君子理胃爲主內傷勞倦及久病之後用補中益氣理脾爲主理脾則百病不生不理脾則諸病續起。久之仍入於胃也

內外傷辨。人迎脈大於氣口爲外感。氣口脈大於人迎爲內傷。外感則寒熱俱作而無間內則寒熱間作而不齊外感惡寒雖近火不除內傷惡寒得暖則解。外感惡風乃不禁一切風寒內傷惡風惟惡門隙中賊風外感證顯在鼻故鼻息不利而氣擁有力聲不

能食而不惡食。內傷證顯在口。故口不知味而腹中不和。怯弱妨食。惡聞食氣。外感則邪氣有餘。發言壯厲。先輕而後重。內傷則元氣不足。出言懶怯。先重而後輕。外感頭痛。常常而痛。多見於腦後額上。以及遍身肢體腰脊筋骨攣痛。內傷頭痛。時作時止。不離兩太陽額顱。多兼肩背胸脇腰腿骨節痠疼。外感則手背熱而手心不熱。內傷則手心熱而手背不熱。外感小便赤濇而痛。終日難得。內傷小便黃赤。必短而頻。外感燥結則發熱腹中便痛。內傷秘濇則虛坐常見

些少自臍外感胸腹結痛則痛不可按內傷有時胃脘當心而痛上支兩脇外感則手足動擾煩擾不寧。內傷則四肢不收倦怠嗜臥東垣辨法如此然或二者兼病則其脉必並見而難辨尤宜細心求之若內證多者則內傷重而外感輕宜補養而兼散邪補中益氣加羌活若外感多者則外感重而內傷輕宜和營而邪自解黃耆建中加當歸。

內傷始為熱中病似外感陽證○頭痛大作氣高而喘身熱而煩上氣鼻息不調四肢困倦不收無氣以

動無氣以言或煩躁悶亂心煩不安或渴或不渴心火上炎尅肺經則渴血脈中有滯則不渴或表虛不任風寒目不欲開口不知味氣口脈大於人迎兩三倍但急大而時見一代此內顯脾氣不續之脈也補中益氣湯若有宿食則右關獨沉而滑枳朮丸

內傷來傳寒中病似外感陰證○腹脹胃脘當臍痛四肢與兩脇拘急膈噎不通或涎唾或清涕或多溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜唾兩丸多冷陰陰作痛或妄見鬼狀腰背肩胛脊膂皆痛不渴不溺

脈盛大以濡名曰寒中宜扶實理中加附子肉桂益智草豆蔻兼腎藏火衰面黑足寒小便不利者八味丸加鹿茸五味子

內傷似外感陽明中熱證○有天氣大熱時勞役得病與陽明傷熱白虎湯證相似此脾胃大虛元氣不足之證因饑困勞役之後肌熱躁悶煩渴引飲口鼻氣促目赤面紅惡熱晝夜不息脈大而虛重按全無經曰脈虛則血虛血虛則發熱誤服白虎必危當歸補血湯

內傷似外感惡風寒證○有因勞役辛苦腎中陰火沸騰後因脫衣或沐浴歇息於陰涼處其陰火不行還歸皮膚腠理極虛無陽被風與陰涼所遏以此表虛不任風寒與外感惡風相似其證少氣短促懶於言語困弱無力不可同外感治補中益氣加紫蘇羌活甚者加桂枝最當

勞倦所傷虛中有寒○脾胃虛弱不能運化致寒物冷痰膠固於中焦時時痞悶不覺饑飽其脈雖弦而按之不鼓當溫暖以助脾健運清理中宮理中丸若

臍下築者腎氣動也去朮加加桂吐多者氣上壅也去朮加生薑下多者氣泄而不收也還用朮悸者飲聚也加桂苓渴欲飲水者津液不足也倍用朮腹中痛者倍人參寒多倍乾薑腹滿者去朮加附子勞倦所傷虛中有熱○饑飽勞役損傷脾胃元氣不足之人其脈多弦或洪緩按之無力中時一濇其證身體沉重四肢困倦百節煩疼胸滿短氣咽膈不通心煩不安耳鳴耳鳴目熱如火視物昏花口中沃沫飲食失味忽肥忽瘦怠惰嗜卧溺色變赤或清利而

數或上飲下便或時餐泄腹中虛痛不思飲食調中益氣湯如時顯熱躁是下元貞火蒸蒸然發也加生地黃蘗如大便虛坐不得或大便了而不了腹中常逼迫氣血虛濇也倍歸身如無已上證只服黃耆人參甘草橘皮柴胡升麻蒼朮酒黃蘗○飲食不節勞倦所傷腹脇滿悶短氣遇春則口淡無味遇夏雖熱猶有惡寒饑則常如飽不喜食冷物升陽順氣湯○勞倦所傷寒濕不適身熱頭疼自汗惡寒脈微而弱黃耆建中湯○饑飽勞役胃氣不足脾氣下溜氣短

無力不時寒熱早飯後轉增昏悶須要眠睡怠惰嗜臥四肢不收懶倦動作五心煩熱先服升陽補氣湯二三劑後服補中益氣湯脾胃虛弱喘促少氣衂血吐血門冬清肺飲

脾胃之氣俱病似痿弱證○脾胃虛則怠惰嗜臥四肢不收時值秋燥令行濕熱少退體重節痛口乾舌燥飲食無味不欲食食不消大便不調小便頻數飱肺病淒淒惡寒慘慘不樂面色惡不和乃陽氣不伸故也升陽益胃湯

王安道曰經云陰虛生內熱奈何曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱嘗夫此內傷之說之原乎夫人身之陰陽有以表裏言者有以上下之分言者有以氣血言者有以身前身後言者有以藏府言者有以升降呼吸之氣言者餘如動靜語默起居之類甚多不必悉舉此所謂陰虛之陰其所指與數者皆不同蓋勞動太過則陽氣皆亢極而化為火矣况水穀之氣又少入故陽愈甚而陰愈衰此陰虛之陰蓋指身中之陰

氣與水穀之味耳或以下焦陰陽爲言或以腎水真陰爲言皆非也夫有所勞役者過動屬火也形氣衰少者壯火食氣也穀氣不盛者勞傷元氣則少食而氣衰也上焦不行者清陽不升也下脘不通者濁陰不降也夫胃受水穀故清陽升而濁陰降以傳化出入滋榮一身也今胃不能納而穀氣衰少則清無升而濁無降矣故曰上焦不行下脘不通然非謂絕不行不通也但比之平常無病時則謂之不行不通耳上不行下不通則鬱矣鬱則少火皆成壯火而胃居

上焦下脘兩者之間故胃氣熱則上炎薰胸中而爲內熱也東垣所言正與經旨相合固宜引此段經文於內外傷辨以爲之主乃反不引此却謂火乘土位此不能無疑者也又經曰勞者溫之溫者養也東垣以爲溫凉之溫謂用溫藥以補元氣而瀉火邪又改損者益之爲損者溫之又以溫能除大熱爲內經所云而徧考內經並無此語亦不能無疑者也然溫藥之補元氣瀉火邪者亦惟氣溫而味甘者斯可矣蓋溫能益氣甘能助脾而緩火故元氣復而火邪息也

夫首用溫藥以為內傷不足之治則可以為勞者溫之之計則不可苟以補之除之抑之舉之散之等說比類而觀則其義自著矣

陸麗京曰內傷之原有三曰勞役傷脾曰饑飽傷胃曰負重傷血三者虛實懸殊所謂勞役傷脾者證必發熱頭痛惡風畏食自汗喘之脈必氣口虛大中昔未實勞役人多此東垣補中益氣證也饑飽傷胃者證必黃腫痞滿喘嗽惡食發熱身疼脈必氣口相大藜藿勞苦人多此平胃散加藥者負重傷血者在胃

口則欬嘔血腥痞滿少食膈間隱隱刺痛脈必氣口見弦飽食奔馳人多此犀角地黃湯加酒大黃稍奪其勢即當因病製宜餘積不攻而去矣

周愼齋云內傷左脈常細而濇右脈多浮而大陽氣下陷不能生陰故血枯而左脈細濇脾胃虧損不能生金故氣虛而右脈浮大○內傷寸口大於尺內此陽盛脈也保元加歸芍引下則大脈去而陽氣亦內收也此從陽引陰之法○肝脈細餘脈和緩補中加枸杞以枸杞補肝血故也○脈氣不足用四君子脈

氣有餘用平胃散有餘則瀉不足則補五藏皆然○病重藥宜輕緩劑宜減小只以兩中劑三四味以俟胃氣之復○脾氣虛而脈弦者服補中益氣湯後必發瘧脾氣虛而脈浮勝服補中益氣湯後必患痢此邪尋出路仍服前湯自愈○清陽下陷陰火上升若用寒藥則陽愈陷火愈熾火尋出竅虛者受之或目痛或耳聾或齒痛從其虛而散也○脾脈洪大須防作瀉虛陽作瀉遇此脈必難愈○凡胸而作脹痛者皆陽氣不達於胸陰氣填塞故也益陽則氣化通達陰

則痰凝氣滯○清陽下陷陰火上升則爲氣逆○濁氣凝滯則爲痰厥所謂脾氣下溜乘於腎肝而成痰厥氣逆之漸也○脾氣上升則爲清陽下行則爲邪氣○內傷中虛表熱或潮熱自汗補中正方表熱加羌防腹中滿加附子中氣不和加靑皮神麯川芎八珍調理氣血俱虛十全大補陰虛火動脈洪大而不作瀉六味丸惡寒八味丸腹痛少食理中丸作瀉六味去熟地加遠志沉香砂仁不應加補骨脂肉豆蔻倘病顛倒難則必從脾胃調理○凡用補中病熱已退

升柴不可用也。若大便燥結。小便不利。或不常見此證。此清氣下陷。補中雖數貼無妨。如熱甚不去者。甘草少故也。○如用補中。汗少。肺氣不開。加川黃蓍。汗多。裏氣不守。加用人參。熱不退。加用甘草。臍以下無汗。加酒黃蘗三分。渾身拘急作脹。係風寒。宜加羌防。但作脹不拘急。爲內寒。宜加附子。○內傷大便閉者。補中加蘇子枳殼杏仁。小便不利加車前。汗多加白芍減升麻。口乾加煨葛根五味子。無汗加川升麻。久病面黑不退。氣短促。用保元升附。熱燥加當歸白芍

麥冬五味○大便欲去而不去或着而不出爲氣虛了而不了爲血虛俱宜補中氣虛加用人參血虛加用當歸裹急後重初起皆屬於熱日久作陽氣虛陷治之前湯加用升柴○內傷久而不愈潮熱微汗欬嗽不思飲食補中加乾薑五味自愈不必理痰治嗽正氣足則痰嗽自除矣○凡用補中下體痿軟或虛弱者不可用當與八味丸○凡內傷作瀉藏附子於白朮中令其守中以止瀉也表熱藏附子於黃耆中欲其走表以助陽也○凡內傷調理脾胃必用羌活

散其肝邪此爲正治○內傷用補中十餘劑而無汗及汗不至足者難治然亦有服至二三十劑而汗出者若服後遍身疼痛者亦難治○氣虛作脹而脈虛用補中等和中藥脈反有力者不治○內傷寒熱間作氣血兩虛一不宜頭痛二不宜便秘三不宜絕穀爲利三者皆難治○凡內傷誤用竹葉石膏須防失血過二十日必有反覆誤服黃蘗知母等藥須防泄瀉嘔吐二三日便見○內傷身無大熱頭不甚疼胸膈飽悶大便不通庸醫下之而閉閉而復下下而不

愈陽已將去或遍身疼痛不能轉動腹脹內有積血雖神氣清爽飲食可進亦不能治○或問素有病人遇勞役動作反覺精神强健何也曰此陰火沸騰扶助於內不覺元氣之不足也若靜養調適反覺神倦氣弱此陰火已退陽無以復本相透露故也

診○氣口脈大而虛者爲內傷於氣氣口脈大而時軟一○濇者爲內傷於血氣口脈大而濇人迎及尺弦者爲醉飽入房肝脾氣血俱傷人迎脈弦而數者爲痰血氣口脈滑而實者爲宿食也

汪石山治一人形長而瘦色白而脆年三十餘得奇疾遍身淫淫如蟲行從左脚腿起漸次而上至頭復下至右脚自覺蟲行有聲之狀醫多不識爲何病汪診其脈浮小而濇按之不足兼察形觀色知其爲虛仲景云身如蟲行汗多亡陽也遂用補中益氣倍參朮加酒炒黃蘗五分服至二十餘劑而愈

虛損　傳屏

素問云邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之○邪氣盛則實精氣奪則虛○脈氣上虛尺虛是謂重虛氣虛者言無常也尺虛者行步恇然脈虛者不象陰也此滑則生濇則死也○形不足者溫之以氣精不足者補之以味

金匱云勞之爲病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬差陰寒精自出痠削不能行

其脈大者勞傷陽氣也手足煩者脾主四肢也春

夏陽氣升騰而陰火僭逆故劇秋冬陰氣收藏而虛陽歛遏故瘥皆勞傷元氣之證下言陰寒精自出痠削不能行此則勞傷精氣腎肝失職之候也

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲爲清穀亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

脈虛芤遲者亡血失精本虛之脈也芤動微緊者木虛中伏有微邪肝氣內動所以魂夢不寧也夫亡血失精皆虛勞內因之證舉世皆用滋補血氣

之藥而仲景獨舉桂枝湯其義何居蓋人身之氣血全賴後天水穀以資生水穀入胃其清者爲營濁者爲衛營氣不營則上熱而血流衛氣不衛則下寒而精亡是以調和營衛爲主營衛和則三焦各司其職而火自歸根熱者不熱寒者不寒水穀之精微輸化而精血之源有賴矣以其亡脫既慣恐下焦虛滑不禁乃加龍骨牡蠣以固斂之蓋龍骨入肝斂魂牡蠣入腎固精皆收斂精魂之品後世鮮有用之者每每疑其止濇而非之殊不知二

味入於石脂鐘乳巴戟從蓉金櫻益智之類則爲
胡制入於桂枝湯中則爲固蟄封藏之本藥也至
於虛勞失精悸衄腹痛煩熱口燥則於本方加膠
飴爲小建中虛勞裏急爲營衛枯槁更加黃耆爲
黃耆建中此皆後天不足所致故以調和營衛爲
主治也後人專用滋陰降火誤治遺害未至於劇
者用此悉能挽回若夫先天腎虛致病者又當八
味腎氣丸其虛煩不得眠主以酸棗湯內有乾血
主以大黃䗪蟲丸已上諸治除酸棗湯外後世皆

所切禁非特不敢効用亦無齒及之者良可慨夫

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

上條言虛勞失精而裏急腹痛煩熱悸衄則係陽氣內奪之候故用小建中以和之下條言虛勞裏急諸不足較上條虛證更劇故於前方更加黃耆以大補衞中陽氣也按虛勞而至於亡血失精消耗津液枯槁四出難爲力矣內經於鍼藥莫制

者調以甘藥金匱遵之而用小建中湯若建中湯以急建其中氣俾飲食增而津液旺也後人樂令建中並用而加細辛以退表熱十四味建中兼用熟附蓯蓉以補下虛均失建中之義

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之

詳虛勞腰痛少腹拘急純屬腎肝虛寒無疑而小便不利一證又似虛中有熱豈桂附所宜用乎殊不知肝既失其疏泄之權腎亦傷其生發之氣水道自難流利故以八味腎氣之桂附以導火歸源

設非辛溫蒸其至極之陽則沉涸有加無已乃於補陰藥中稍加陽藥使陰陽適均無偏勝之虞斯其所以爲至治也

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

按薯蕷丸專主表邪不解誤用涼藥傷犯肺胃自上而下之虛勞若房勞傷精鬱火傷神自下而上由中所發之證咸非所宜其立方全以桂枝湯和營散邪合理中丸兼理藥誤君以薯蕷大理脾肺毫不及乎補益腎肝醫門法律以爲虛勞不足最

易生風生氣殊失金匱立方本旨

虛勞虛煩不得眠、酸棗湯主之。

虛煩者、肝虛而火氣乘之也、故特取棗仁以安肝膽爲主、畧加芎藭調血以養肝、茯苓甘草培土以榮木、知母降火以除煩、此平調土木之劑也、

五勞虛極羸瘦、腹滿不能飲食、食傷、憂傷、飲傷、房室傷、饑傷、勞傷、經絡營衛氣傷、內有乾血、肌膚甲錯、面目黯黑、緩中補虛、大黃䗪蟲丸主之、

舉世皆以參蓍歸地等爲補虛、仲景獨以大黃䗪

蟲等補虛苟非神聖不能行是法也夫五勞七傷多緣勞動不節氣血凝滯鬱積生熱致傷其陰世俗所稱乾血勞是也所以仲景乘其元氣未漓先用大黃䗪蟲水蛭虻蟲蠐螬等蠕動噉血之物佐以乾漆生地桃杏仁行去其血略兼甘草芍藥以緩中補虛黃芩以開通熱鬱酒服以行藥勢待乾血行盡然後純行緩中補虛收功其授陳大夫百勞丸一方亦以大黃䗪蟲水蛭虻蟲爲主於中除去乾漆蠐螬桃杏仁而加當歸羌活以散血

結。即用人參以緩中補虛。兼助藥力以攻乾血。䗪子以開通熱鬱。服用勞水者。取其行而不滯也。仲景按證用藥。不慮其峻。授人方術。已著爲降等。猶恐誤施。故方下註云。治一切勞瘵積滯疾。不經藥壞者宜服。可見慎重之至也。

李士材病機沙篆云。古稱五勞七傷六極二十三蒸。證狀繁多。令人眩惑。但能明先天後天二種根本之證。無不痊安。夫人之虛。非氣卽血。五臟六府。莫能外焉。而血之源頭在乎腎。氣之源頭在乎脾。脾爲肺母

肺爲生氣之宮故肺氣受傷者必求助於脾土腎爲肝母肝爲藏血之地故肝血受傷者必借資於腎水補腎補脾法當並行然以甘寒補腎恐妨胃氣以辛溫扶脾恐妨腎水須辨緩急而爲之施治或補腎而助以沉香砂仁或扶脾而雜以山藥五味機用不可不活也

虛勞之證扶脾保肺多不可缺然脾性喜溫喜燥而溫燥之劑不利於保肺肺性喜凉喜潤而凉潤之劑不利於扶脾兩者並列而論脾有生肺之機肺無扶

脾之力。故曰土旺而生金。勿拘拘於保肺。瀉火之亢。以全陰氣。壯水之主。以制陽光。法當並行。然瀉火之劑多寒而損陽氣。壯水之劑。多平而養陰。而兩者並列而論。若寒過投。將有敗胃之變。甘平恒用。却無傷中之害。故曰水盛而火自熄。勿汲汲乎寒涼。

治虛邪者。當先顧正氣。正氣存則不致於害。且補中自有攻意。蓋補陰即所以攻熱。補陽即所以攻寒。世未有正氣復而邪不退者。亦未有正氣竭而命不傾者。如必不得已。亦當酌其緩急。暫從權宜。從少從多

寓戰於守斯可矣此治虛之道也治實證者當去其邪邪去則身安但法貴精專便臻速効此治實之道也惟是假虛之證不多見而假實之證最多也假寒之證不難治而假熱之治多誤也然實者多熱虛者多寒如丹溪曰氣有餘便是火故實能受寒而余續之曰氣不足便是寒故虛能受熱世有不辨眞假本末而曰知醫者則未敢許也

凡陰虛多熱者最嫌辛燥恐助陽邪也尤忌苦寒恐伐生氣也惟喜純甘壯水之劑補陰以配陽虛火自

降而陽歸於陰矣陽虛多寒者最嫌涼潤恐助陰邪
也尤忌辛散恐傷陰氣也只宜甘溫益火之品補陽
以消陰沉寒自斂而陰從乎陽矣不知者惟知以熱
治寒以寒治熱所以陰虛不宜降者則服寒反熱陽
虛不宜耗者則服熱反寒此無他皆以專治旺氣故
其病反如此

春夏之令主生長秋冬之令主肅殺人知之矣殊不
知藥之溫者行天地發育之德藥之寒者象天地肅
殺之剛如四物湯加黃檗知母名坎離丸舉世本之

以爲滋陰上劑降火神丹不知秋冬之氣非所以生萬物者。涼血之藥常厭膩非淡多食少者所宜涼血之藥多滋潤多用必致泄瀉者見虛勞之死多死於泄瀉泄瀉之因多因於清潤況黃蘗苦寒苦先入心久而增氣反能助火至其敗胃所不待言川芎上竄非火炎上氣者所宜知母滑腸豈元氣下陷者可服。丹溪云實火可瀉虛火可補試問虛勞之火屬之虛乎屬之實乎瀉之可乎昔人云畏知蘗如鴆毒恐其伐我命根耳雖然病初起而相火正隆苦燥瀉而有

尺滑大暫投亦是無妨久用斷乎不可故用溫補病不增即是減內已受補故也用寒凉病不減即是增內已受伐故也蓋溫暖之藥像陽則君子有有過人皆見之寒凉之藥類陰柔小人國祚已危人猶莫覺其姦

虛損之證皆下寒上熱所謂水火不交者也其重感於寒者則下焦作痛不感寒者則不痛至於上焦燥熱則一也上焦方苦煩熱得寒凉之藥則暫快遂以爲藥有功故喜服之不知寒凉之藥不久下注則下

元愈寒火為寒逼上行則上焦之熱愈甚展轉反覆遂至沉錮而不救是以寒凉補陰非徒無益而且有損也

氣有餘便是火補虛而用益氣之藥能無助火為害乎夫火與元氣勢不兩立一勝則一負正氣旺則邪無所容矣即血虛而用血藥亦必兼氣藥為主經曰無陽則陰無以生血脫者益氣為血不自生須得陽和之藥乃生陽生則陰長也若單用血藥血無由而生反有傷化中州之患矣東垣云人參甘溫補肺氣

肺氣旺則四臟之氣皆旺精自生而形自盛也自飛霞云人參多服回元氣於無何有之鄉凡病後氣虛及肺虛喘嗽者並宜用之人參補氣功載本草人所共知王好古謂肺熱還傷肺王節齋謂虛勞服參耆必死以故天下皆稱有毒如蠍殊不知肺家本有火右寸大而有力東垣所謂鬱熱在肺者誠當勿用若肺虛而虛火乘之肺方被難非人參何以救之古方治肺寒以溫肺湯肺熱以清肺湯中滿以分消湯血虛以養營湯皆用人參自內經以至諸賢皆諄諄言之

以氣藥有生血之功血藥無益氣之理可謂深切著明人亦奈何不悟耶

內經論風寒暑溼燥火六氣之變皆能失血各當求責。若不察其所因槩與涼藥折之變乃生矣服寒涼後證雖大減脈反加數者。陽鬱也宜升宜補大忌寒涼而執迷不省復用寒涼不徹者必死而後已○七情妄動形體疲勞陽火相迫致血錯行脈洪多熱口乾便濇宜行涼藥若使氣虛挾寒陰陽不相爲守血亦妄動必有虛冷之狀蓋陽虛陰必走是也更驗其

血之色必瘀晦不稠非若火盛迫血妄行之血色濃厚紫赤也宜理中加肉桂收攝之因氣而發者加木香烏藥或飲食傷胃逆上吐衄加香砂查麯○欬嗽有紅用固本丸集靈膏脾胃虛而大便不實者瓊玉膏○勞嗽吐紅上熱下寒四味鹿茸丸濟生鹿茸丸選用○腎虛風熱下體痿弱骨節疼痛喘嗽失精腰腿骽膝脛踝作痛不能起立者安腎丸○久病虛勞失血血枯發熱及女人經閉血枯者宜養閒四烏鰂骨一薏茹丸或四物換生地加桃仁蟅蟲作丸服○

吐血成升斗者花蘂石散然必陽虛不能制陰陰氣暴逆者爲宜若氣盛血隨火湧者誤用必宜十灰散若胃脘畜血上溢犀角地黃湯加大黃下逐之○吐血初起多宜大黃下之失血以下行爲順上行爲逆又言亡血虛家禁下何也大抵宜行者行之於畜妄之初禁下者禁之於亡脫之後不可不明察也○積勞吐血者血病之餘吐血者吐血多而久不止者並宜獨參湯主之氣虛有熱保元湯加童便藕汁即有血亦無礙○一切失血或血虛煩渴躁熱不寧五

心煩熱舉愈湯。血證既久古人多以胃藥收功異功散加丹皮山藥澤瀉欬嗽更加麥冬此虛家神劑也。凡失血無論血出於經欬血出於心嗽血出於肺吐血出於胃咯血出於腎嘔血出於肝唾血出於脾但以色紫黑者爲瘀積久血色鮮紅者爲暴傷新血色淡清者爲氣虛挾痰總屬炎火沸騰故治血以降火下行爲首務不可驟用酸寒收歛使瘀積發熱轉增上炎之勢先用瑞金丹次用童貞丸引血與火下行最速若血色正赤吐出即凝剝起成片如柿

皮者。此守藏之血。因眞陰受損而脫。雖能食倍常。必驟脫而死。若吐淡紅如肉如肺者。謂之欬白血。此肺胃並傷。雖淹蔵月。亦終不救。

虛勞精滑無度。或交合夢遺。氣少力微。日漸瘦削。目視不明者。因房勞太過。督任不交。不能約制陰火也。陽虛者。鹿茸丸。龜鹿二仙膏。陰虛者。六味丸加鱉膠五味。或六味丸。雜聚精丸一分合服。飲食減少。難於剋運者。納氣丸。陰陽俱虛者。十補丸。脾胃陰陽俱虛者。香茸八味丸。皆兼補先後天藥也。男子精未充

滿色慾過度。泄出多有中精中血者。此竭力傷肝。肝傷不能藏血也。蓋少陰常少血多氣。厥陰常多血少氣。少陰之精氣既竭。則厥陰之血氣亦傷。是以并血泄出。腎主閉藏。肝司疏泄。氣竭肝傷。中空無主。所以二藏俱關其治。總不出上法也。若夫思慾不遂。鬱火無制。精為火擾而下脫者。又當清利瀉火為主。設與固斂其滑。愈甚矣

沈明仲曰。陰虛多火人。偶感客邪。其蒸熱欲嗽。雖異平時。然察其脈不能便斷浮緊之象。但較平時必然

稍旺慎勿輕用疎風散表以風藥性皆上升必喘咳非所宜亦不可妄與清肺止嗽轉傷胃氣為害不淺當此宜暫停補藥靜以養陰邪自退懲內本多火勝理必疎或發熱湯稀飲汗氣隨通邪即解散先哲有云陰虛火旺人元氣傷損雖有客邪切忌羌防柴葛等升發散表之劑設不知此誤用風藥則風乘火勢火助風威以煽動其陰邪輕則虛陽擾亂不寧重則氣隨汗脫而斃蓋邪氣方張如日之初升雖有合劑過之愈逆不獲已而用藥祇宜小劑葱白香豉以解

散之若陰火原不太盛小建中黃耆建中亦無妨礙誤用保肺藥必欬嗽益甚即於建中湯稍加萎蕤細辛以搜散之俟其勢衰脈虛徐遵趙以德甘寒杜風清熱之例庶無差誤如六味合生脈去萸肉倍地黃人參加萎蕤大劑作湯晨夕兼進合標本而為施治服後欬嗽稍減蒸熱未除此虛陽不能斂制也加牛膝龜甲以滋下源分先後而為處裁然鱉甲非九助者必不能應手也○若因飲食過度者亦宜暫停補藥以觀其勢慎勿輕與消導戕其胃以招虛虛之

誘惟枳實理中甘草乾薑二湯分別本元及所傷多少而裁用可也。因勞役饑飽者補中益氣去升麻加煨葛提挈脾胃之清陽則邪火自降若陰虛火炎斷無升舉之理後人不辨每以升柴治陰虛火旺無不蒙其害者。虛勞不足汗出而悶脈結心悸行動如常不出百日危炙甘草湯主之千金翼法也。若少年稟氣不足因飲食饑飽所傷致成虛損日晡潮熱形體羸弱腹脹氣急脈來弦數者自屬肯最當此葛可久法也

大約欬嗽發熱始先以泄氣爲主。若久嗽不止必然氣虛火旺。一切耗氣之藥俱不可用。如桔梗杏仁橘紅蘇子皆主疎泄。非久嗽所宜。若氣耗甚者又當以保元生脈收斂之。此新久虛實不同治也。

有鬱證發熱喘欬。誤用寒折致心火灼肺肺被火灼。勢不得不奔迫大腸而成泄瀉。愼不可用溫補脾胃藥。惟逍遙散隨證加減多服乃効。○思慮不遂心神耗散日漸發熱。肌肉瘦削而成風消。内經所謂二陽之病發心脾以風熱務氣日益消瘦也宜多服逍遙

散後用歸脾湯調理婦人血旣滿而失合男子精未充而思室多成是證婦人則經閉血溢男子則亡血失精並宜巽順丸專調衝任兼散瘀血瘀血散後更與烏骨雞丸調補之若誤用苦寒凉血藥致脾胃滑脫者不治

嫠婦師尼所欲未遂陰陽離絕鬱火亢極不得發泄而成失合證者較之房勞更甚始則肝木鬱熱繼則龍火上煽致心肺受病而喘嗽煩熱甚則逼血驟亡者有之經閉不行而吐衄者有之此證宜開鬱降火

增損柴胡湯加味逍遥散選用陰火尤極者可用滋腎丸玉燭散先瀉鬱火後服滋養之藥如烏骨雞丸之類若鬱火不泄而氣不榮而發難痊者去生遠矣

劉默生云虛勞多起於鬱鬱則其熱內蒸內蒸則生蟲蟲侵蝕臟則欬初起早為杜絕不致蔓延若遷延日久欬嗽不止痰如白沫聲啞喉痛不可治矣脾胃泄瀉六脈細數而堅急久卧床褥煩躁血多者不治如六脈平緩重按有神飲食不減大肉未消二便調適者可用貝母麥冬消痰寧嗽功多開鬱蛤蚧透骨

追蟲佐以百部殺蟲獨步兼地骨皮薄荷以清內熱橘紅甘草調中和營爲主加寒熱不止加青蒿鱉甲骨蒸無汗加牡丹皮每夜發熱不已加酒浸白芍血虛有傷加茜根氣虛少食加人參脾虛大便不實加茯苓燥結加杏仁小便不利加茯苓澤瀉但覺脊中熱痛不已或將澀澀作癢者皆是瘵蟲爲患宜用向東南桃頭四五十個作丈一擬雄黃豆大一塊麝香二分搗爛烘熱擦脊骨背肯自勞肺俞等穴及四肢關節間七日一次亦有用桃葉兩許同艾葉一二兩

分二葉盛以陳酒三觔煮乘熱熨背脊膏肓百勞等處不過二三次驗從顖門而下下後以六味丸合生脈散調理傳屍勞瘵亦宜用之

凡骨蒸以多汗爲易治氣虛血尚未竭也若乾熱無汗爲難治氣血內涸不能外達也骨蒸勞嗽而見脈弦細數疾面赤如裝面無色枯目睛無神眼眶陷下汗出如珠天柱不正指瘦如邊聲啞咽痛嗽而加汗嗽而上喘下泄嗽而左不得眠肝脹嗽而右不得眠肺脹肉脫骨痿而熱甚泄瀉無度血與痰夾血發

熱而脈數實欬吐白血及嘔血聲散骨肉相失潮熱不禁暮熱如焚身熱而色夭然白及下血脈寒熱脫形脈堅搏者皆不可治如病久否閉忽得氣血冲和心腎交媾陽事必舉尤宜切戒房室犯之必復愈難調治也大抵虛勞起於斵喪者肝腎過勞多致亡血失精强中陰竭而死起於鬱結者內火爍津多致血結乾欬嗜食發癰而死起於藥誤者脾肺受病居多多致飲食減少喘嗽泄瀉而死此證多患於高粱不但所稟柔脆且性喜服藥小病必然變重展轉戕賊

不至傷殘不已。試觀貧苦村野。有病何嘗服藥。所以得盡天年。明哲保身。胡不自省。而甘受之庸術哉。

而色不衰。肌膚日瘦。外如無病。內實虛傷。俗名桃花疰。其證必蒸蒸熱致嗽。或多汗。或無汗。或多痰。或無痰。或經閉。或泄精。或吐血。或衄血。或善食。或泄瀉。須察其所現何證。何臟受傷。而治之。然此皆為陰火煎熬之證。治者不效。室女過時不嫁。男子逾時不娶。及少年者多犯此證。以陰火雖乘陽位。非但不能消爍陽分之津液。陰分之津液。反為[illegible]上供陽火之消爍。故

肢體日削而面色愈加鮮澤也輕者嫁娶後漸愈亘者雖暫愈一兩月負後必死以其軀體柔脆精氣先枯不能勝其發泄也惟少寡再醮者亦多自愈以其軀體堪任也鬱火既散津液既通可不藥而愈矣一傳尸○熱毒積久則生惡蟲蝕人藏府故沉沉嘿嘿不知所苦無處不苦經年累月漸就羸瘦其證蒸熱欬嗽不止胸背痛兩目不明四肢無力腰膝痠疼臥而不寐或面色白或兩頰時紅常懷忿怒夢與鬼交同氣連枝多遭傳染至於死亡又傳傍人至於

滅門又傳他姓慘毒之禍聞者駭心辨之之法燒眞
安息香病人吸煙嗽不止者乃傳尸也若嗽不甚者
非也察蟲最易傳人能謹戒七情嚴避六氣常遠房
室愼節飲食蟲不得傳也惟縱慾恣情精血內耗邪
祟外乘凡覺元氣精虛或腹饑餒勿入勞瘵之家或
女病思男男病思女一覩其面隨即染傷不可不知
治瘵之法固本爲先祛蟲次之安息阿魏蘇合沉香
氷片麝香犀角龍齒獺肝獺爪硃砂雄黃皆有祛邪
伐惡之能更以天靈蓋助之然各有所宜若能食便

秘面赤者合用獺肝獺爪食少便溏面青者合用天靈蓋其夫死傳妻妻死傳夫蔣邪祟入腎肝二藏者用骨蒸中水以生甘草末收蘆丸次丸服服後必大瀉數行則熱邪自大便而下也其蘇合香丸少歸血餘散鱉甲生犀散傳屍丸皆治瘵之專方若病入膏肓不能起枯骨也

循柔師訓云膏治虛損脈和緩而五六至但欬嗽發熱無惡寒咽痛喉啞等證以為可治服保元四君之類十餘劑欬嗽略可熱亦微退至二十劑外欬嗽反

盛熱復如前而身反不能轉側足漸無力至不能行而踡此何也緣下焦腎氣衰憊無津液滋養百骸氣不能四運脾肺之氣不能下輸故足無力而踡攣雖有效病雖暫減終不可治若初服四君保元十餘劑而脈細如絲其數不改決不可治如細而不數者此猶有胃氣無腹痛作瀉而飲食如常可用保元參术調理須二三年方愈若服藥後數脈漸減和緩有神雖日可治亦得三月見功年半方可全愈又須看年力之衰壯精神脾胃之强弱斟之若服藥後脈雖

和緩而腿漸無力如前所述且咳嗽不止脈雖緩治之無益又或如前證足雖無力而熱退嗽減飲食如平人此脾胃尚強猶可遷延歲月又有如前證六脈俱和緩服前劑熱退而脈漸弦反作瀉下血此平時火熱煎熬血留經絡得補藥氣血流通邪不能留而下下後半月十日自愈下血時能食者不死不能飲食精神倦怠者死可立待吐血後反驟能食者亦不可治若見腹痛理中湯惡心飲食少六君子湯無此二證用四君保元服之蓋下血者邪從下竅而出也

又有變作傷風狀者邪從上竅而散也當服補肺助脾之藥亦須半月而愈○凡病求汗不得汗者不治○虛損六脈俱數服滋陰降火之劑不及四五十劑者○猶可治之如服至百劑真元耗盡脈洪數而無神雖用補劑而洪數變爲細數必漸發喘不起而斃矣又或服寒凉太多用保元四君加生薑一二十劑求汗不出而洪數之脈不退亦難救治或雖無汗而洪脈漸減病亦漸去日能飲食此爲可治如此之脈大抵秋冬易治春夏難療○凡虛損脈六七至者逢春夏

火令津液枯槁腎水正行死絕之鄉肺絕脾燥無有不死者若秋冬火令已退金水正旺脈雖數可治也設病者骨立聲啞喉痛寒熱腹疼作瀉而脈細數亦屬不治。凡病延至三四月服藥已多其不効者必過用寒涼五藏愈虛邪火愈熾初用補藥數貼邪火一退反覺頭眩惡心骨疼腳痠神氣昏懶不思飲食倘脈不細數而帶和緩急用保元四君大劑連服便安寢半日醒覺精神頓爽再服再寢飲食漸增則為可治倘脈細如絲腹痛昏憒者難治。凡久病人脈

大小浮沉弦滑而三部不勻或寸浮尺沉或尺浮寸沉但見病脈反屬可治如久病浮中沉俱和緩細察無神而體倦甚者必死再看其面色光潤此精神皆發於外死期速矣凡虛損見數脈爲胃氣不足若轉緩弱爲胃氣生發之兆乃少陽春升之氣也凡虛損病久脈雖和緩未可決其必瘳蓋久病之人元氣虛弱脈反和緩假氣也迴七八月間服補劑病得漸減此生機也或延至十一月一陽初動陽氣漸升內氣空虛無以助生發之氣則變憎寒壯熱服補劑

十餘貼寒熱漸退猶可延挨調理至二三月不變則生否則不治緣春夏木旺脾肺久虛氣衰不能敵時令耳。凡醫新病初時有邪脈浮數服按病藥數劑數脈即退病已向安再數劑則倦脈反浮數此時不可爲尚有邪也蓋邪退而神氣初轉故浮只宜保元湯調養元氣浮數之脈得微汗而退倘不識此仍以袪邪之藥治之則變虛勞矣。久病服藥後六脈俱和偶一日診或細或數或虛弱或變怪異常即當細問起居之故或因一夜不寐而變者或因勞役惱怒

或因感冒風寒。各隨其感而治之。久病欬嗽氣喘若脈數者。不可用補藥。如服之。虛火一退。多令人痿倦不起。須先用獨參湯。稍加陳皮以接其氣。數日後脈數漸退。方與調理

診。石頑曰。余嘗見男子平人脈大為勞。極虛亦為勞。脈浮者裏虛也。脈虛浮弦為短氣。目瞑衄血。脈大者。春夏劇。秋冬差。男子脈浮弱而濇者。為無子。精氣清冷。虛弱微細者。善盜汗出。脈沉小遲者。為脫泄。食不化。脈虛芤遲。及諸芤動微緊。男子失精。女子夢交。

緊數之脈表裏俱虛緊爲寒傷營數爲血不足脈見短數則無胃氣細數緊數俱非吉祥脈洪大按之虛者須防作瀉凡見數脈難治病久脈數尤非所宜脈忽浮濇而數忽沉弱而緩變易不常虛火之故也虛損轉潮熱泄瀉脈短數者不治虛損脈浮大者屬陽虛細數者屬陰虛芤爲失血若兩手俱芤而中有一部獨弦者爲有瘀畜未盡當散瘀爲先不可驟補若見數大者爲火旺必難治若見濇脈來至者亦不可治也弦數爲胃熱自上而下者必寸口浮數自下而

上者。必尺中弦急。若關尺俱弦細而急。如循弦襟者。不治。又尺中弦強者。必因房室發熱。加之恣服寒涼。故脈如是。然虛損之人。雖遠房室。其尺脈之弦強必不能便軟。若更犯房室。明日反和。此陰陽得交。故爾暫軟。後日診之。其弦強必愈甚。診察之際。不可不辨也。

石頑治牙行陶震涵子。傷勞欬嗽。失血勢如泉涌。服生地汁墨汁不止。余及門周子。用熱童便二升而止。邀石頑診之。脈得弦大而虛。自汗喘乏。至夜

則煩擾不寧與當歸補血湯四貼而熱除時覺左脇刺痛按之漉漉有聲此少年喜酒負氣嘗與人鬬狠所致與澤术糜銜湯加生藕汁調服大便即下累累紫黑血塊數日乃盡後與四烏鰂骨一藘茹爲末分四服入黃牝雞腹中煮啖留藥滓丸盡劑而血不復來矣

又治顏汝玉女病虛羸寒熱腹痛裏急自汗喘嗽者三月餘屢更醫藥不愈忽然吐血數口前醫轉邀石頑同往診候其氣口虛濇不調左皆弦微而

尺微尤甚。今與黃耆建中加當歸細辛、前醫曰虛勞失血、曷不用滋陰降火、反行辛燥乎。余曰不然。虛勞之成、未必皆本虛也、大抵多由誤藥所致。今病欲成勞、乘其根蒂未固、急以辛溫之藥提出陽分、庶幾挽回前失。若仍用陰藥、則陰愈亢而血愈逆上矣。從古治勞、莫若金匱諸法。如虛勞裏急諸不足、用黃耆建中、原有所稟。即腹痛悸衄、亦不出此。更兼內補建中之制、加當歸以和營血、細辛以利肺氣、毋慮辛燥傷血也。遂與數帖、血止。次以桂

枝人參湯數服腹痛寒熱頓除後用六味丸以爽
仁易芪肉或時間進保元異功當歸補血之類隨
證調理而安余治虛勞嘗屏絕一切虛勞之藥使
病氣不致陷入陰分深得金匱之力也
門人進問虛損之治今人恆守肝只是有餘腎只
是不足二語咸以清熱平肝爲務吾師每以扶脾
益肝建功其旨云何石頑答曰夫嗽雖言肺病而
實本之於胃內經欬論有云其本在胃頗關在肺
其義可見至於平肝之說關係匪輕肝爲生發之

藏十藏精血精血內耗證脈俱無由見也凡虛勞裏急亡血失精煩熱脈疾諸證良由生氣內乏之失其柔和而見乖戾似乎邪熱有餘之象是須甘溫調補以扶生發之氣審係陰虧則壯水以制陽陽虛則培土以厚載使之榮茂而保其貞固詎可復加削伐而損既病之胃氣乎

後開虛損之宜於扶脾益肝做開命契先哲治按中參有二黃四物等方者何也答言風土不同故迺西北之人恆食煤火煤為水土之精英得水益

熾作食食之能助眞火眞火過極則爲壯火壯火散氣是以西北之人患中風者多虛癱者少即或有之惟以苦寒清火爲務雖有虛證無藉辛溫也東南之人惟食薪火薪稟水土之慓悍得水即滅作食食之專助龍火龍火飛騰則爲邪火是以東南之人患中風者少虛癱者多縱有肝邪最忌苦寒傷中之劑雖有木鬱難於升發也然西北之人豈無眞陽虛劑宜用薑附者東南之人豈無邪熱亢極宜用芩連者當知北人稟賦雖強以水爲事

眞陽耗竭非峻投辛烈烏能扶元氣於無何有之鄉而人稟賦雖薄恣情自恃邪火暴逆非暫用苦寒何以救眞陰於將竭之頃哉庸師但知辛熱有助陽之功曷知有損陰之患苦寒有傷中之慮曷知有救陰之力歟

張氏醫通卷之二終